

«РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО»  
на заседании Педагогического совета  
Муниципального бюджетного  
учреждения дополнительного образования  
«Детская музыкальная школа № 30»  
Протокол № 4 от «29» марта 2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор Муниципального бюджетного  
учреждения дополнительного образования  
«Детская музыкальная школа № 30»  
Советского района г. Казани  
Ю.З.Камалова  
Приказ № 45 от 30 марта 2023 г.



**ОТЧЕТ ПО САМООБСЛЕДОВАНИЮ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 30»  
СОВЕТСКОГО РАЙОНА г.КАЗАНИ  
за 2022 год**

## Содержание

Введение

### **1. Аналитическая часть:**

- 1.1. Общие сведения об организации (наименование, тип, вид юридического лица, учредитель).
- 1.2. Структура и система управления (советы, собрания и т.д.).
- 1.3. Оценка образовательной деятельности.
- 1.4. Содержание и качество подготовки обучающихся.
- 1.5. Организация учебного процесса (учебные планы, расписание, учебный график).
- 1.6. Востребованность выпускников.
- 1.7. Качество кадрового обеспечения.
- 1.8. Качество учебно-методического обеспечения.
- 1.9. Качество библиотечно-информационного обеспечения.
- 1.10. Материально-техническая база.
- 1.11. Функционирование внутренней системы оценки качества образования.
- 1.12. Воспитательная работа

**2. Показатели деятельности** Учреждения в соответствии с приложением № 5 Приказа Министерства образования и науки РФ от 10.12.13 г. № 1324

Процедура самообследования Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 30» Советского района г. Казани (далее – Школа) проведена на основании нормативных документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2017 г. № 1218 «О внесении изменений в Порядок проведения самообследования образовательной организации, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 г. № 462»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.12.2013 г. № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию»;
- Постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2013 г. № 582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации»;
- Положения о порядке проведения самообследования МБУДО «ДМШИ № 30»;
- Устава школы.

Целями проведения самообследования являются обеспечение доступности и открытости информации о деятельности Школы.

Отчет составлен по материалам самообследования деятельности Школы за 2020 год.

В процессе самообследования проведена оценка:

- структуры и системы управления Школой;
- образовательной деятельности;
- содержания и качества подготовки обучающихся;
- организации учебного процесса;
- качества кадрового обеспечения;
- качества учебно-методического обеспечения;
- качества библиотечно-информационного обеспечения;
- материально-технической базы;
- функционирования внутренней системы оценки качества образования.

А также - произведен анализ показателей деятельности Школы в соответствии с Приказом Минобрнауки России от 10.12.2013 № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию».

**Источниками информации явились:**

- нормативно-правовые документы, рабочие документы, регламентирующие направления деятельности Школы (аналитические материалы, планы и анализы работы, программы, расписания уроков и т. д.).
- анализ и результаты промежуточной и итоговой аттестации, результаты конкурсных мероприятий, определяющих качество подготовки обучающихся.

По результатам самообследования дана оценка деятельности Школы, в рамках которой были рассмотрены все аспекты учебно-воспитательной, концертной, конкурсной и другой творческой деятельности обучающихся, уровня подготовки выпускников, системы управления Школы, качества кадрового, учебно-методического и библиотечного обеспечения, материально-технической базы, функционирования внутренней системы оценки качества образования; подведены итоги культурно-просветительской работы, благотворительной деятельности Школы, работы по внедрению в практику новых направлений образования в области искусств: предпрофессионального и общеразвивающего, современных технологий обучения в области искусств, совершенствования исполнительского мастерства и методической компетенции педагогического коллектива, ряда других направлений, необходимых для обеспечения решения основных целей и задач деятельности Школы.

В ходе самообследования были определены результативность и качество образовательной деятельности, эффективность использования всех ресурсов Школы, сделаны выводы, анализ

причин возникновения обнаруженных в ходе самообследования проблем и определены пути их решения. Настоящий отчет составлен по результатам, полученным в ходе самообследования.

## **1. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ**

### **1.1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ**

Детская музыкальная школа № 30 Советского района г. Казани образована в 2002 году (Постановление Администрации г. Казани от 17.07.2002 г. № 1126 «Об изменении сети учреждений образования г. Казани на 2002-2003 учебный год»).

ДМШ № 30 располагается в здании средней общеобразовательной школы № 111 по адресу: г. Казань, ул. А.Кутуя, д. 4А. Имеет три творческие площадки по адресам:

- творческая площадка при средней общеобразовательной школе № 171 (ул. Р.Вагапова, д.11)
- творческая площадка при средней общеобразовательной школе № 174 (ул. Х.Бигичева, д.26)
- творческая площадка при средней общеобразовательной школе № 175 (ул. Дж.Файзи, д.8)

Свидетельство о постановке на учет юридического лица серия 16 № 007188788 от 07.05.2004 г.

Лицензия Министерства образования и науки Республики Татарстан серия РТ № 001853 регистрационный № 6200 от 21 апреля 2015 г.

Свидетельство о государственной аккредитации АА № 106382 от 28 декабря 2007 года.

На основании свидетельства присужден государственный статус учреждения:

- тип образовательного учреждения: учреждение дополнительного образования детей;
- вид образовательного учреждения: музыкальная школа;
- категория образовательного учреждения: первая

Учредитель: муниципальное образование Казань.

Полномочия и функции Учредителя Школы осуществляют:

- Муниципальное казённое учреждение «Комитет земельных и имущественных отношений Исполнительного комитета муниципального образования города Казани». Адрес: г. Казань, ул. Баумана, д.52/7; ул. Груздева, д.5. Тел. 292-32-44. E-mail: kzio.kzn @tatar.ru. Официальный сайт <http://kzio.kzn.ru>
- Муниципальное казённое учреждение «Управление образования Исполнительного комитета муниципального образования города Казани». Адрес: г. Казань, ул. Большая Красная, д.1 Тел. 292-70-50. Официальный сайт <http://www.kzn.ru/>

Директор Школы: Камалова Юзиля Замилевна.

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе – Камалова Ризия Замилевна.

Руководители творческих площадок:

- Медостова Елена Анатольевна – при СОШ № 171;
- Агишина Марина Робертовна – при СОШ № 174;
- Абызова Диляра Музиповна – при СОШ № 175.

Школа осуществляет свою деятельность в соответствии с федеральными законами и другими нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 30» создана для целенаправленного обучения детей и подростков музыкальному искусству. Деятельность школы направлена на повышение качества и доступности образования в сфере музыкального искусства, развитие творческой активности обучающихся, повышение интереса к обучению и раскрытие их творческого потенциала, повышение интеллектуального и культурного уровня, расширение диапазона знаний и интересов населения, формирование моральных ценностей, повышение уровня патриотизма, через воспитание любви к родному краю, всестороннее развитие человека, как личности, развитие культурного пространства города.

### **1.2. СТРУКТУРА СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ ОРГАНИЗАЦИИ**

Управление Школой осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, Уставом Школы и строится на принципах единоначалия и коллегиальности, обеспечивающих государственно-общественный характер управления Школой.

Единоличным исполнительным органом Школы является директор, который осуществляет текущее руководство деятельностью Школы, назначаемый в соответствии с Регламентом назначения руководителей муниципальных предприятий и учреждений города Казани, утвержденным

постановлением Исполнительного комитета г. Казани, на основании трудового договора и прошедшей соответствующую аттестацию.

Директор действует на основе единоначалия, решает все касающиеся деятельности Школы вопросы, не входящие в компетенцию коллегиальных органов управления Школы и Учредителя.

Коллегиальными органами управления Школой являются общее собрание работников Учреждения и Педагогический совет. Порядок формирования коллегиальных органов управления, их компетенция и порядок организации деятельности определяются Уставом и соответствующими положениями, принимаемыми Школой.

В целях учета мнения педагогических и иных работников по вопросам управления Школой и при принятии ею локальных нормативных актов, затрагивающих их права и законные интересы, по инициативе педагогических и иных работников в Школе создан их представительный орган - профсоюзная организация работников Школы.

В Школе функционируют школьные методические объединения (ШМО) - объединения преподавателей, работающих в одной предметной области, с целью совершенствования методического и профессионального мастерства педагогических работников, организации взаимопомощи для обеспечения современных требований к обучению и воспитанию обучающихся, стимулирования творческой инициативы, разработки современных требований к обучению и воспитанию детей:

- ШМО преподавателей фортепиано;
- ШМО преподавателей оркестровых инструментов;
- ШМО преподавателей народных инструментов;
- ШМО преподавателей вокально-хоровых дисциплин;
- ШМО преподавателей теоретических дисциплин.

В целом, выстроенная структура учреждения позволяет оперативно, оптимально и в полном объеме решать комплексные задачи при реализации основной деятельности Школы.



#### Сведения о составе руководящих работников:

Должность	Ф. И. О.	Образование	Стаж руководящей работы	Педагогический стаж	Почетное звание, ученая степень
Директор	Камалова Юзиля Замилевна	Высшее	21	45	Почетный работник общего образования РФ
Заместитель директора по УВР	Камалова Ризия Замилевна	Высшее	21	41	Заслуженный работник культуры РТ
Методист	Широбокова Татьяна Николаевна	Высшее	3	21	-

<b>Руководитель</b> творческой площадки при СОШ № 175	Абызова Диляра Музиповна	Высшее	12	31	Нагрудный знак «За заслуги в образовании»
<b>Руководитель</b> творческой площадки при СОШ № 174	Агишина Марина Робертовна	Высшее	4	40	Нагрудный знак «За заслуги в образовании»
<b>Руководитель</b> творческой площадки при СОШ № 171	Медостова Елена Александровна	Среднее-специальное	4	30	-

Руководителями методических объединений являются наиболее авторитетные и квалифицированные преподаватели данной предметной области. Руководители методических объединений назначаются приказом директора. Руководители методических объединений входят в состав Методического совета Школы. Преподавательский состав формируется в соответствии с тарификационным списком и штатным расписанием. Школа работает по согласованному и утвержденному плану работы на учебный год. Все мероприятия проводятся в соответствии с утвержденным Школой годовым планом работы.

В школе ведется активная целенаправленная работа по совершенствованию структуры и руководства школой. Все структурные подразделения школы функционируют в режиме взаимодействия, когда все члены коллектива оперативно и профессионально решают поставленные задачи, а также имеют четкое представление о своих обязанностях, распределяя и решая их в оптимальном объеме.

**ВЫВОДЫ:** в результате самообследования было установлено, что управление Школой строится на принципах открытости и гласности. Структура управления Школой достаточно сбалансирована и эффективна, что позволяет выполнять в полном объеме задачи по управлению образовательным процессом. Формы и методы управления отвечают требованиям действующего законодательства и Устава Школы. Органы управления не заменяют друг друга, полномочия структур четко скоординированы. Сложившаяся в Школе система управления позволяет достаточно эффективно и гибко решать задачи функционирования и развития учреждения, направлена на осуществление принципов демократизации управления Школой.

### 1.3. ОЦЕНКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Основополагающие принципы построения образовательной деятельности МБУДО «Детская музыкальная школа № 30» Советского района г. Казани:

1. Опора на культурологические, дидактические, эстетические концепции воспитания и развития личности, Новый Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ, Приказы Министерства образования и науки РФ, в том числе № 1008 от 29 августа 2013;
2. Выполнение муниципального задания с учетом социокультурного окружения микрорайона;
3. Широкое использование форм работы, направленных на развитие творческих способностей учащихся;
4. Инновационная деятельность педагогического коллектива как основа совершенствования реализации образовательных программ, расширения профессиональной компетенции преподавателей и привлечения большего количества детей к получению дополнительного образования.

В настоящее время в школе обучается 630 учащихся. Школа в своём развитии прошла значительный путь в плане увеличения контингента учащихся и расширения сферы образовательных услуг за счёт введения в учебный процесс новых предметов и отделений.

В школе реализуются два вида образовательных программ:

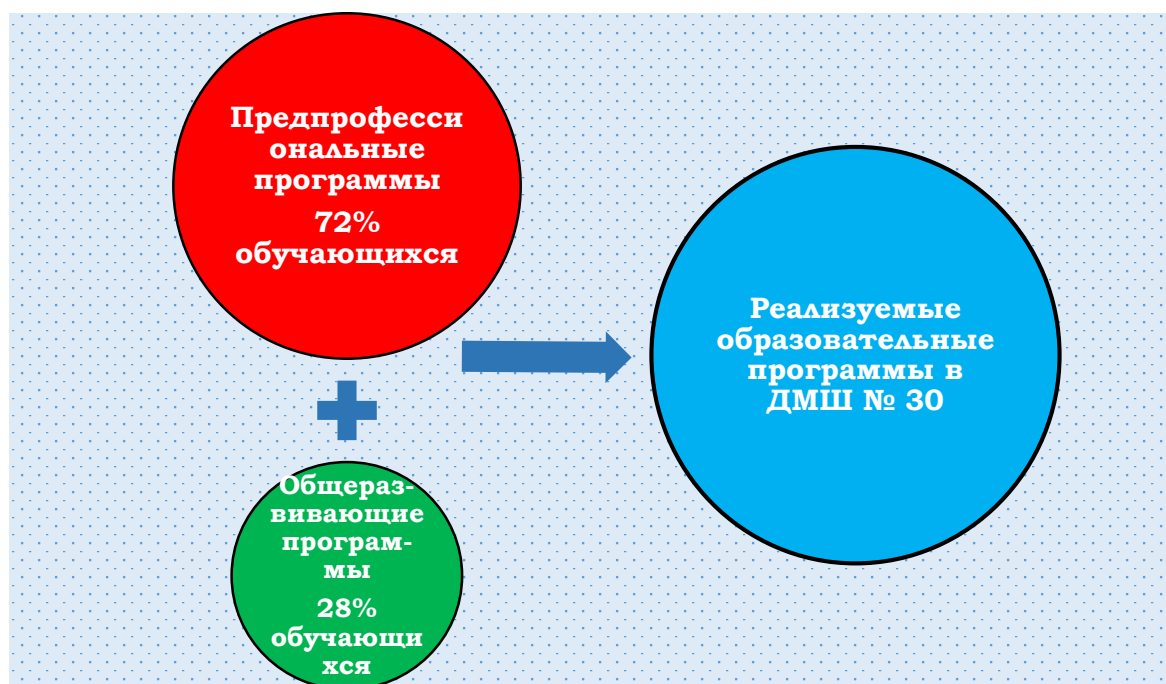
- дополнительные **предпрофессиональные** общеобразовательные программы на основе Федеральных государственных требований (реализовываются в школе с 2013 года)
- дополнительные **общеразвивающие** общеобразовательные программы в области музыкального искусства (реализуются с 2017 года).

Программы учитывают возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлены на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;



- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области музыкального искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- эстетическое воспитание подрастающего поколения, в том числе воспитание подготовленной и заинтересованной аудитории слушателей и зрителей, путем приобщения к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства; подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.



Основным видом деятельности Школы является образовательная деятельность, которая осуществляется посредством реализации дополнительных предпрофессиональных программ в сфере искусства. **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ** в области искусств реализуются в образовательном учреждении в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств.

Предпрофессиональные программы ориентированы на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов,
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы соответствующего вида искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности; умению планировать свою домашнюю работу; осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью; умению давать объективную оценку своему труду; формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам; пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности; определению наиболее эффективных способов достижения результата;

- выявление одаренных детей в области соответствующего вида искусства в раннем возрасте и подготовку наиболее одаренных из них к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства.

**Предпрофессиональные** программы разработаны с учетом обеспечения преемственности предпрофессиональных образовательных программ и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства. Учащиеся, поступающие на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам, проходят конкурсный отбор.

Учащимся, освоившим дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в полном объеме и прошедшим итоговую аттестацию, выдается свидетельство, форма которого утверждена Министерством культуры.

### РЕАЛИЗУЕМЫЕ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

Наименование образовательных программ	Срок реализации программы	Численность обучающихся	Учебные предметы в составе образовательной программы	Срок реализации программ по предметам
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства <b>«ФОРТЕПИАНО»</b>	<b>8 (9) лет</b>	<b>152</b>	Специальность и чтение с листа	8 (9) лет
			Ансамбль	4 года
			Концертмейстерский класс	2 года
			Хоровой класс	8(9) лет
			Сольфеджио	8(9) лет
			Слушание музыки	3 года
			Музыкальная литература	4 года
			Элементарная теория музыки	1 год
			Клавишный синтезатор	2 года
Татарская музыкальная литература	1 год			
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства <b>«ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»</b>	<b>8 (9) лет</b>	<b>47</b>	Хор	8 (9) лет
			Фортепиано	8 (9) лет
			Основы дирижирования	2 года
			Вокальный ансамбль	2 года
			Постановка голоса	2 года
			Сольфеджио	8 (9) лет
			Слушание музыки	3 года
			Музыкальная литература	4 года
			Элементарная теория музыки	1 год
			Клавишный синтезатор	2 года
Татарская музыкальная литература	1 год			
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства <b>«СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»</b>	<b>8 (9) лет</b>	<b>43</b>	Специальность (скрипка)	8 (9) лет
			Специальность (виолончель)	8 (9) лет
			Ансамбль	5 лет
			Фортепиано	8 (9) лет
			Хор	4 года
			Сольфеджио	8 (9) лет
			Слушание музыки	3 года
			Музыкальная литература	4 года
			Элементарная теория музыки	1 год
			Оркестр	4 года
Татарская музыкальная литература	1 год			
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства <b>«ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»</b>	<b>8 (9) лет</b>	<b>39</b>	Специальность (флейта)	8 (9) лет
			Ансамбль	5 лет
			Фортепиано	8 (9) лет
			Хор	4 года
			Сольфеджио	8 (9) лет
			Слушание музыки	3 года
			Музыкальная литература	4 года
			Элементарная теория музыки	1 год
			Татарская музыкальная литература	1 год



Дополнительная пред- профессиональная об- щеобразовательная про- грамма в области музы- кального искусства <b>«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»</b>	<b>8 (9) лет</b>	<b>172</b>	Специальность (баян)	8 (9) лет
			Специальность (аккордеон)	8 (9) лет
			Специальность (домра)	8 (9) лет
			Специальность (балалайка)	8 (9) лет
			Специальность (гитара)	8 (9) лет
			Ансамбль	5 лет
			Фортепиано	8 (9) лет
			Хор	4 года
			Сольфеджио	8 (9) лет
			Музыкальная литература	4 года
			Элементарная теория музыки	1 год
			Оркестр	4 года
			Татарская музыкальная литература	1 год
Дополнительный инструмент	4 года			
<b>ВСЕГО</b>		<b>453</b>		

**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ ПРОГРАММЫ** разработаны школой самостоятельно. Эти программы ориентированы на различный возрастной ценз детей. Главный акцент сделан на дифференцированный подход к образованию, что предполагает развитие творческих способностей учащихся с разными способностями. По своему уровню они относятся к стартовому и направлены на формирование и развитие творческих способностей учащихся в области музыкального искусства, удовлетворение потребностей в интеллектуальном, нравственном совершенствовании, мотивации личности к познанию в сфере творчества и искусства, на освоение определённого вида деятельности и формирование специальных знаний и практических навыков.

Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств способствуют эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию. Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств реализуются посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

#### **РЕАЛИЗУЕМЫЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ ПРОГРАММЫ**

Наименование образовательных программ	Срок реализации программы	Численность обучающихся	Учебные предметы в составе образовательной программы	Срок реализации программ по каждому предмету
Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства <b>«ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»</b>	<b>4 года</b>	<b>10</b>	Специальность - КУРАЙ	4 года
			Сольфеджио	4 года
Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства <b>«ВОКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»</b>	<b>8 лет</b>	<b>42</b>	Вокал (академический, народный, эстрадный)	8 лет
			Вокальный ансамбль	8 лет
			Сольфеджио	8 лет
			Слушание музыки	3 года
			Музыкальная литература	5 лет

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства <b>«ОСНОВЫ СЦЕНИЧЕСКОГО ДВИЖЕНИЯ»</b> (Ритмика)	4 года	125	Хореография	4 года
<b>ВСЕГО</b>		<b>177</b>		

Таким образом, в процентном соотношении количество учащихся по предпрофессиональным программам составляет 72 % процентов от общего количества учащихся школы, что является близким к базовому значению по Российским нормативам (80% и 20% соответственно).



Введение в образовательный процесс разноуровневых учебных программ, имеющих социальную, культурологическую, профориентационную и досуговую направленность, позволяет решать комплекс важных задач, которые сегодня стоят перед детскими музыкальными школами и школами искусств. А именно:

- подготовка детей и подростков к самореализации, к полноценному эффективному участию в общественной жизни и в профессиональной деятельности;
- воспитание и развитие у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- воспитание подготовленной и заинтересованной аудитории слушателей и зрителей;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- выявление музыкально одаренных детей, обеспечение соответствующих условий для их образования и раскрытия их творческого потенциала;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Таким образом, система обучения в школе нацелена не только на подготовку детей с профессиональной ориентацией, но и на подготовку людей с активным творческим потенциалом, готовых к созданию интеллектуальной творческой среды, способной изменить лицо страны и обеспечить ее высокую конкурентоспособность.

Каждый обучающийся школы, опираясь на свои способности и интересы, ценностные ориентации и желания, имеет возможность реализовать себя в учебной деятельности через самостоятельное (и с помощью родителей и преподавателей школы) определение специальности, предметов по выбору и различных форм коллективного творчества.

Огромное внимание в школе уделяется сохранению и развитию **инструментальных классов**, что способствует устойчивой тенденции достижения обучающимися школы высоких результатов, как в сольном, так и в ансамблевом исполнительстве.

В школе большое внимание уделяется коллективным видам творчества. Как известно, ансамблевое музицирование оказывает на детей огромное воздействие. Оно, воспитывая у учащихся важные умения и навыки, расширяет их музыкальный кругозор, активизирует фантазию и творческое начало, формирует их психологические установки и эмоционально-нравственную

культуру. Поэтому в школе создана особая среда, где каждый ученик имеет возможность реализоваться как личность, развивать свои способности и дарования.

В настоящее время в школе действует более 15 больших творческих коллективов:

- младший общий хор «Утро» – руководители Гараева С.А., Агишина М.Р.
- старший общий хор «Лига» – руководители Гараева С.А., Агишина М.Р.
- специальный хор – руководители Агишина М.Р., Гараева С.А.
- ансамбль скрипачей «Кампанелла» - руководители Абсатарова Л.А., Гринченко Т.С.
- младший ансамбль домристов «Одноклассники.ru» - руководитель Абызова Д.М.
- старший ансамбль домристов «Көмеш кыллар» - руководитель Абызова Д.М.
- ансамбль гитаристов «Сop brio»– руководители Колева Е.С., Васильева Е.В., Маслена С.Г.
- младший ансамбль русской песни «Ладушки» - руководитель Комиссарова О.М.
- старший ансамбль русской песни «Веретенце» - руководитель Комиссарова О.М.
- ансамбль флейтистов – руководитель Багаева Л.А.
- инструментальный ансамбль «Тургай» - руководитель Хусаинова З.З.
- хореографическая группа «Класс» - руководитель Мочалова Н.В.
- сводный ансамбль баянистов и аккордеонистов - руководитель «Заслуженный артист РТ»

Васильев Р.В.

На базе школы с 2018 года сформирован и действует сводный *городской струнный оркестр «Tutti»* - руководитель Сытикова Н.А.

Помимо ансамблей больших составов, в школе уделяется внимание и малым формам исполнительства с расширенным жанрово-видовым спектром. К ним относятся камерно-инструментальные ансамбли смешанного состава из числа учащихся разных специальностей.

Ведение образовательной деятельности и организация образовательного процесса осуществляется в соответствии с Уставом и лицензией на право осуществления образовательной деятельности. Учебные планы образовательных программ МБУДО «Детская музыкальная школа № 30» разработаны на основании Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. № 1008; модельном стандарте качества муниципальной услуги по предоставлению дополнительного образования детям в образовательных учреждениях дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности, утвержденным приказом Министерства образования и науки Республики Татарстан от 10.10.2011 г. №4833/11).

**Выводы:** образовательные программы, реализуемые в Школе, соответствуют Уставу и Лицензии и утверждены в установленном порядке. В Школе созданы необходимые условия для реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, а также дополнительно к основной функции реализованы дополнительные общеразвивающие образовательные программы, направленные на общее художественно-эстетическое развитие и выявление творческого потенциала личности.

Направленность реализуемых образовательных программ, учебно-методический комплекс соответствуют учебному плану школы.

За отчетный период в Школе сохранился спектр образовательных программ, проведена работа над их корректировкой. Образовательные программы отделений, программы предметов имеют необходимую структуру, рецензии, составлены преподавателями с учетом возрастных особенностей обучающихся, прошли необходимую процедуру утверждения.

Качественный и количественный показатели реализации образовательных программ стабильны. Отмечается увеличение доли детей, обучающихся по предпрофессиональным образовательным программам. К сентябрю 2023 года школа выйдет на необходимый процентный уровень соотношения реализаций предпрофессиональных и общеразвивающих программ: 80% - учащиеся, занимающиеся по предпрофессиональным программам, и 20% - по общеразвивающим программам.

Стабильность контингента – это одна из важных сторон деятельности Школы. Работа по сохранению контингента из года в год ведется целенаправленно, продуманно и систематически. В целом, по Школе, контингент обучающихся стабилен.

#### 1.4. СОДЕРЖАНИЕ И КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Образовательная работа в школе строится с учётом программных требований по каждой образовательной программе, реализуемых в школе. Необходимо отметить, что весь учебный процесс в школе представляет собой триединство взаимосвязанных и взаимопроникающих компонентов: *обучение-развитие-воспитание*. Поэтому образовательный процесс в школе строится в неразрывной связи учебной, творческой и культурно-просветительской деятельности обучающихся: систематические концертные выступления, успешное участие в фестивалях и конкурсах позволяют обучающимся применять полученные на уроках знания и умения в творческой сценической практике.

Исходя из специфики обучения в детской музыкальной школе, основа которого базируется на индивидуальной форме обучения, в школе применяется индивидуально-личностный подход к каждому обучающемуся. Осуществляется индивидуальный мониторинг учебной, творческой и культурно-просветительской деятельности каждого обучающегося (по индивидуальным планам, журналам преподавателей, аналитическим справками заведующих отделами, сводной ведомости успеваемости обучающихся).

Администрация школы совместно с руководителями школьных методических отделов ведут планомерную и систематическую работу по организации контроля за качеством учебного процесса школы.

Имеется план-график внутришкольного контроля, согласно которому администрация школы курирует следующие направления учебно-воспитательной деятельности:

- изучение состояния организации учебного процесса, качество знаний и уровня успеваемости по всем предметам (посещение учебных занятий, проведение срезов знаний по предметам теоретического цикла, посещение зачетов и экзаменов, организация прослушивания выпускников, проверка документации и т.д.);
- соответствие календарно-тематического планирования учебным программам;
- изучение состояния и качества внеклассной работы.

По итогам внутришкольного контроля проводятся собеседования с подробным анализом и рекомендациями по дальнейшему совершенствованию содержания и качества учебного процесса в школе.

#### Показатели реализации образовательных программ по результатам промежуточной аттестации за последние 3 года (сравнительная таблица)

Год	Количество обучающихся (контингент)	Успеваемость обучающихся	Качество обучения
2018 год	630	100%	87%
2019 год	630	100%	85%
2020 год	630	100%	89%
2021 год	630	100%	88%
2022 год	630	100%	89%

Как показывает анализ данной таблицы, Школа демонстрирует высокий уровень подготовки учащихся, наблюдается стабильный уровень успеваемости обучающихся и повышение качества обучения. Анализ результатов учебной деятельности показал, что все школьные методические отделы демонстрируют стабильную работу.

Наиболее продуктивно работают народный, оркестровый, теоретический и вокально-хоровой отделы.

Планомерно и систематично ведется деятельность Школы по профессиональной ориентации одаренных обучающихся. Основные направления работы в этом направлении:

- организация консультирования обучающихся ведущими преподавателями учреждений среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства: проведение с учениками мастер-классов ведущими педагогами города из КМК и КГК, прослушивание и консультирование учащихся в рамках их подготовки к конкурсным выступлениям;

- организация творческой деятельности одаренных обучающихся через участие в концертах, конкурсах, фестивалях

- организация и проведение информационных акций с целью информирования обучающихся и их родителей (законных представителей) о профессиональных перспективах.

Связь Школы с учреждениями профессионального образования в области культуры и искусства, профессиональное просвещение выпускников, развитие их интересов и склонностей, максимально приближенных к профессиональным компетенциям (профессиональная консультация, профессиональный подбор, социально-профессиональная адаптация и т.п.) осуществляется отделениями, преподавателями специальных и музыкально-теоретических дисциплин.

В целях выявления наиболее одаренных и перспективных учащихся, педагоги школы ежегодно готовят учащихся школы к участию в предметных олимпиадах и конкурсах, которые организуются Казанским музыкальным колледжем им. И.В.Аухадеева и Казанской государственной консерваторией им. Н.Жиганова. Наши воспитанники показывают неизменно хорошие результаты, завоевывая призовые места.

Одним из важных и главных показателей качества подготовки обучающихся является процент поступления выпускников школы в профильные ССУЗы и ВУЗы. Ежегодно выпускники школы, избирая музыку своей профессией, поступают в специализированные учебные заведения среднего и высшего звена. Так, за последние 3 года следующие наши выпускники поступили в профильные СУЗы и ВУЗы города:

Год выпуска	Кол-во выпускников, из них поступивших (%)	ФИ выпускника	Класс преподавателя	ССУЗ или ВУЗ поступления, отделение
<b>2018 год</b>	<b>47 2 (4,3%)</b>	Ахметзянова Энже	Исхакова Ю.Н.	КМК им. И.Аухадеева, вокальное отделение
		Сафина Камиля	Хусаинова З.З.	Музыкальный факультет КПФУ
<b>2019 год</b>	<b>35 4 (11,43%)</b>	Хабибуллина Рушана	Гараева С.А.	КМК им. И.Аухадеева, вокальное отделение
		Гарифуллин Марат	Васильева Е.В.	Музыкальный факультет КПФУ
		Сорокина Анна	Абызова Д.М.	КМК им. И.Аухадеева, народное отделение, домра
		Чопурян Алина	Авдишина О.М.	КМК им. И.Аухадеева, вокальное отделение
<b>2020 год</b>	<b>6 3 (50%)</b>	Фахрутдинова Марьям	Мугалимова Г.М.	КМК им. И.Аухадеева, вокальное отделение
		Галиев Наиль	Гринченко Т.С.	КМК им. И.Аухадеева, хоровое дирижирование
		Мириева Флора	Гринченко Т.С.	КМК им. И.Аухадеева, струнные инструменты (скрипка)
<b>2021 год</b>	<b>27 1 (3,7%)</b>	Йагмур Изель	Авдршина О.М.	КМК им. И.Аухадеева, фортепианное отделение
<b>2022 год</b>	<b>30 1 (3,3%)</b>	Галиахметов Азамат	Комиссарова О.М.	КМК им. И.Аухадеева, вокальное отделение

Необходимо отметить, что выпускники школы, поступающие в профильные учебные заведения среднего и высшего профессионального звена, демонстрируют качественные знания по всем предметам, получая максимальные баллы не только по специальности, но и по предметам теоретической подготовки.

Как результат успешно проводимой учебной работы следует отметить результативные выступления учащихся Детской музыкальной школы № 30 на различных фестивалях и конкурсах.

В 2020 году наши воспитанники стали лауреатами многочисленных конкурсов, в том числе Международного и Всероссийского уровней:

### **МЕЖДУНАРОДНЫЕ КОНКУРСЫ**

Международный творческий конкурс "Престиж" - Газизова Самира - II место

Международный фестиваль-конкурс искусств "Возрождение" - Галиахметов Азамат - II место

Международный фестиваль-конкурс "Звездный путь" - Галиев Амир - II место

Международный фестиваль-конкурс "Звездный путь" - Антонова Дарья - III место

X Международный фестиваль-конкурс "Южная звезда" - Мисбахова Сафина - III место  
Международный творческий фестиваль-конкурс "Ярче звезд" - Хакимова Саида - II место  
Международный конкурс инструментального исполнительства "Музыкальный рассвет" - Габдулхаева Нурлана - II место  
Международный конкурс инструментального исполнительства "Музыкальный рассвет" - Гайнутдинова Адиля - III место  
Международный фестиваль-конкурс "Призвание" - Газизова Самира - I место  
Международный конкурс искусств "Симфония талантов" - Хакимова Саида - II место  
Международный конкурс искусств "Симфония талантов" - Сабирова Камиля - III место  
Международный многожанровый арт-проект "Ты можешь!" фестиваля-конкурса искусств "Татьянин день!" - Михайлов Данил - III место  
IX Международный конкурс вокалистов "Сандугач-Соловей" - Галияхметов Азамат - I место  
IX Международный конкурс вокалистов "Сандугач-Соловей" - Шакиров Ирек - I место  
IX Международный конкурс вокалистов "Сандугач-Соловей" - Миннегалиев Камиль - II место  
IX Международный конкурс вокалистов "Сандугач-Соловей" - Сабирова Зарина - II место  
IX Международный конкурс вокалистов "Сандугач-Соловей" - Ермилова Арина - II место  
IX Международный конкурс вокалистов "Сандугач-Соловей" - Коробкова Кристина - III место  
Международный фестиваль-конкурс "Призвание" - Шах Махмуд Имран - I место  
Международный фестиваль-конкурс "Призвание" - Зорина Екатерина - II место  
Международный фестиваль-конкурс "Призвание" - Хусаинов Шамиль - II место  
Международный фестиваль-конкурс "Призвание" - Шакирова Зиля - II место  
Международный фестиваль-конкурс "Призвание" - Хусаинов Шамиль, Зорина Екатерина - II место  
Международный фестиваль-конкурс "Призвание" - Шакирова Зиля, Костюченко Т.В. - II место  
Международный фестиваль-конкурс "Призвание" - Зорина Екатерина - III место (за вторую конкурсную работу)  
Международный фестиваль-конкурс "Призвание" - ансамбль гитаристов - I место  
Международный фестиваль-конкурс "Призвание" - Гайфуллин Ринат - I место  
Международный фестиваль-конкурс "Призвание" - Гаррафеев Аскар - II место  
Международный фестиваль-конкурс "Призвание" - Васильева Милана - I место  
Международный фестиваль-конкурс "Призвание" - Быков Дмитрий - II место  
Международный фестиваль-конкурс "Призвание" - Габдрахманов Самир - II место  
Международный фестиваль-конкурс "Страна талантов" - ансамбль гитаристов - I место  
Международный фестиваль-конкурс "Страна талантов" - Васильева Милана - I место  
Международный фестиваль-конкурс "Страна талантов" - Газизова Самира - II место  
Международный многожанровый конкурс-фестиваль "Краски талантов" - Юркина Надежда - I место  
Международный многожанровый конкурс-фестиваль "Краски талантов" - Михайлов Данил - II место  
Международный конкурс фортепианного искусства "ART ROYAL" - Хакимова Саида - I место  
Международный конкурс фортепианного искусства "ART ROYAL" - Гаврилова Камилла - III место  
Международный конкурс исполнителей общего фортепиано "Белый рояль" - Сабирова Камиля - II место  
Международный фестиваль-конкурс "Страна талантов" - Гайнетдинова Гузель - I место  
Международный фестиваль-конкурс "Страна талантов" - Галимуллин Зульфат - II место  
Международный фестиваль-конкурс "Страна талантов" - Абрамова Елизавета - II место  
Международный фестиваль-конкурс "Страна талантов" - Галимуллин Азамат - III место  
Международный фестиваль-конкурс "Страна талантов" - Кадыров Данис - III место  
Международный фестиваль-конкурс "Страна талантов" - Тимохина Анастасия - II место  
Международный фестиваль-конкурс "Страна талантов" - Гиниятуллина Альбина - II место  
Международный фестиваль-конкурс "Страна талантов" - Гаврилова Камилла - III место  
Международный фестиваль-конкурс "Страна талантов" - Гатауллина Камиля - I место  
Международный фестиваль-конкурс "Страна талантов" - Гатауллина Алия - I место  
Международный фестиваль-конкурс "Страна талантов" - Ахметзянова Лейла - I место  
Международный фестиваль-конкурс "Страна талантов" - Багатеева Диляра - I место  
Международный фестиваль-конкурс "Страна талантов" - Ахметзянов Муса - II место  
Международный фестиваль-конкурс "Страна талантов" - Николаев Богдан - II место  
Международный фестиваль-конкурс "Страна талантов" - Яруллина Агделия - II место  
Международный фестиваль-конкурс "Страна талантов" - Хамидуллина Азалия - III место  
Международный фестиваль-конкурс "Страна талантов" - Ахтямова Эвелина - II место  
Международный фестиваль-конкурс "Страна талантов" - Горбунова Маргарита - II место  
Международный фестиваль-конкурс "Страна талантов" - Шангареева Софья - II место



Международный фестиваль-конкурс "Страна талантов" - Прохорова Алёна - III место  
Международный многожанровый арт-проект "Ты можешь!" фестиваля-конкурса искусств "Весенняя капель" - Антонова Дарья - I место  
Международный фестиваль-конкурс искусств "Зимняя сказка" - Газизова Самира - I место  
Международный фестиваль-конкурс искусств "Зимняя сказка" - Мисбахова Сафина - II место  
Международный творческий конкурс вокального и музыкального искусства "Калипсо" - Гильмутдинова Дарина - I место  
Международный конкурс музыкального творчества "Мелодия весны" - ансамбль гитаристов "Con Brio" - I место  
Международный конкурс-фестиваль искусств "Звездопад" - Гильмутдинова Дарина - лауреат  
II Международный конкурс-фестиваль "Весенняя капель" - Капустина Яна - I место  
Международный фестиваль-конкурс "Сияние 2022" - Шах Махмуд Имран - II место  
Международный фестиваль-конкурс "Таланты мира" - Шах Махмуд Имран - II место  
I Международный конкурс классической музыки "La campanella" - Мишагина Анастасия - II место  
Международный конкурс-фестиваль "Art talant" - ансамбль "Con brio" - I место  
Международный конкурс-фестиваль "Art talant" - Васильева Милана - I место  
VII Международный конкурс-фестиваль исполнителей на баяне, аккордеоне и гармони "Феерия аккордеона" - Ялаков Тимур - диплом I степени  
XI Международный конкурс для детей и молодежи "Все талантливы" - ансамбль гитаристов "Con Brio" - I место  
Международный фестиваль творчества "Арт движение" - Гильмутдинова Дарина - II место  
II Международный конкурс искусств "Мир вдохновения" - ансамбль скрипачей "Кампанелла" - I место  
II Международный конкурс искусств "Мир вдохновения" - Мишагина Анастасия - II место  
Международный фестиваль-конкурс "Ступени мастерства" - Гильмутдинова Дарина - II место  
Международный конкурс искусства и творчества "Овации" - Гильмутдинова Дарина - II место  
Международный творческий фестиваль-конкурс "Творческое содружество" - Гильмутдинова Дарина - I место  
Международный конкурс "Талантиада" - Акмаев Карим - диплом I степени  
Международный фестиваль-конкурс "Восходящая звезда" - ансамбль гитаристов "Con Brio" - II место  
Международный фестиваль-конкурс "Восходящая звезда" - Васильева Милана - II место  
Международный конкурс-фестиваль искусств "Звездопад" - Гильмутдинова Дарина - I место  
Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества "Ритмы весны" - Мамыкина Софья - II место  
Международный конкурс инструментального исполнительства "SOLO PERFORMANCE" - ансамбль флейтистов "Таланты" - II место  
Международный фестиваль-конкурс искусства и творчества "Мир талантов" - Мирзануров Данир - I место  
Международный фестиваль-конкурс искусства и творчества "Мир талантов" - Сабирзянов Аяз - II место  
Международный фестиваль-конкурс "Млечный путь" - Сабирзянов Аяз - II место  
Международный фестиваль-конкурс "Млечный путь" - Мирзануров Данир - II место  
XII Международный фестиваль-конкурс "Южная звезда" - Демьянов Роман - I место  
XII Международный фестиваль-конкурс "Южная звезда" - Демьянов Дамиан - II место  
XII Международный фестиваль-конкурс "Южная звезда" - Мухаметзянова Ралина - II место  
XII Международный фестиваль-конкурс "Южная звезда" - Яркова Маргарита - III место  
XII Международный фестиваль-конкурс "Южная звезда" - Акмаев Карим - диплом I степени  
III Международный разножанровый конкурс-фестиваль "Весенняя капель" (г. Волгоград) - Камалова Диля - I место  
Международный конкурс фортепианного искусства "ART ROYAL" - Галиев Амир - II место  
Международный фестиваль-конкурс искусств "ART-Весна" - Антонова Дарья - I место  
Международный фестиваль-конкурс искусств "ART-Весна" - Галиев Амир - II место  
Международный конкурс-фестиваль исполнительского, вокального, театрального и хореографического искусства "Tatarstars" - Диярова Дина - II место  
Международный конкурс-фестиваль исполнительского, вокального, театрального и хореографического искусства "Tatarstars" - Контюкова Яна - II место  
Международный фестиваль-конкурс искусств "Арт весна" - ансамбль гитаристов - I место  
Международный фестиваль-конкурс искусств "Арт весна" - Васильева Милана - II место  
Международный фестиваль-конкурс искусств "Арт весна" - Галиева Самира - II место

Международный фестиваль-конкурс искусств "Арт весна" - хоровой ансамбль мальчиков "Тонус" - I место

Международный конкурс инструментального исполнительства "Музыкальный рассвет" - Насыбуллина Айсылу - II место

Международный конкурс инструментального исполнительства "Музыкальный рассвет" - Тимохина Анастасия - II место

Международный конкурс инструментального исполнительства "Музыкальный рассвет" - Камалова Диля - II место

Международная музыкальная премия "SFORZANDO" - Мамыкина Софья - II место

Международный фестиваль-конкурс искусств "Золотой феникс" - Галиева Самира - I место

Международный фестиваль-конкурс искусств "Золотой феникс" - Габдулхаева Нурлана - II место

Международный конкурс исполнителей на народных инструментах "Musica del mondo" - Сводный оркестр гитаристов учащихся г.Казани - II место

Международный фестиваль-конкурс "Призвание" - Сводный городской оркестр гитаристов учащихся ДМШ и ДШИ г.Казани - I место

Международный фестиваль-конкурс "Призвание" - Сводный городской оркестр гитаристов учащихся ДМШ и ДШИ г.Казани - III место

Международный конкурс академического вокала "Ария" - хоровой ансамбль мальчиков "Тонус" - I место

Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества "Аврора-2022" (г.Сочи) - ансамбль домристов "Комеш кыллар" - I место

Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества "Аврора-2022" (г.Сочи) - Гайнутдинова Илина - I место

Международный конкурс искусств "SUMMER time" - Насыбуллина Айсылу - III место

Международный фестиваль искусства и творчества "Ветер перемен" - Гаврилова Камилла - I место

Международный фестиваль искусства и творчества "Ветер перемен" - Тимохина Анастасия - I место

Международный фестиваль искусства и творчества "Ветер перемен" - Насыбуллина Айсылу - II место

Международный фестиваль искусства и творчества "Ветер перемен" - Газизова Самира - II место

Международный кастинг-конкурс "Триумф" - Гаврилова Камилла - I место

Международный кастинг-конкурс "Триумф" - Насыбуллина Айсылу - II место

Международный кастинг-конкурс "Триумф" - Тимохина Анастасия - I место

Международный кастинг-конкурс "Триумф" - Газизова Самира - II место

Международный фестиваль искусства и творчества "Феерия" - Гаврилова Камилла - I место

Международный фестиваль искусства и творчества "Феерия" - Насыбуллина Айсылу - I место

Международный фестиваль искусства и творчества "Феерия" - Тимохина Анастасия - I место

Международный фестиваль искусства и творчества "Феерия" - Газизова Самира - II место

Международный фестиваль-конкурс "ART-Магия" - детский симфонический оркестр "Tutti" - лауреат Полуфинал Международного фестиваля-конкурса "Арт-Магия" - детский симфонический оркестр "Tutti" - II место

Международный фестиваль искусств "Дорога в лето" - Галиева Самира - II место

Международный фестиваль искусства и творчества "Мастерская чудес" - Галиева Самира - II место

Международный фестиваль-конкурс искусств "Симфония творчества" - Галиева Самира - I место

Международный творческий фестиваль "Созвучие сердец" - детский симфонический оркестр "Tutti" - II место

Международный конкурс-фестиваль "Творческое содружество" - Газизова Самира - I место

Международный фестиваль-конкурс искусства и творчества "Я - талант" - ансамбль гитаристов (руков. Васильева Е.В.) - I место

Международный фестиваль-конкурс искусства и творчества "Я - талант" - ансамбль баянистов (руков. Васильев Р.В.) - I место

Международный фестиваль-конкурс искусства и творчества "Я - талант" - Васильева Милана (преп. Санукова Н.В.) - I место

Международный фестиваль искусств "Парад звезд" - Галиева Самира - II место

Международный конкурс-фестиваль "На бис" - Газизова Самира - III место

Международный фестиваль искусств "Парад звезд" - ансамбль гитаристов - I место

Международный фестиваль искусств "Парад звезд" - ансамбль баянистов - I место

Международный фестиваль искусств "Парад звезд" - Васильева Милана - I место

Международный фестиваль-конкурс искусств "Магия талантов" - ансамбль гитаристов - I место

Международный фестиваль-конкурс искусств "Магия талантов" - ансамбль баянистов - I место

Международный фестиваль-конкурс искусств "Магия талантов" - Васильева Милана - I место

Международный фестиваль-конкурс "Горизонты" - ансамбль гитаристов - I место  
 Международный фестиваль-конкурс "Горизонты" - ансамбль баянистов - I место  
 Международный фестиваль-конкурс "Горизонты" - Васильева Милана - I место  
 Международный фестиваль-конкурс "Горизонты" - Галиева Самира - II место  
 VII Международный конкурс искусств "Золотой рояль" (г.Уфа) - Мамыкина Софья - I место  
 Международный конкурс исполнителей на духовых инструментах "Moscow Wind" - Прохорова Алена - диплом  
 Международный конкурс исполнителей на духовых инструментах "Moscow Wind" - Шангареева Софья - диплом  
 Международный фестиваль-конкурс искусств "Палитра" - ансамбль гитаристов (руководитель Васильева Е.В.) - I место  
 Международный фестиваль-конкурс искусств "Палитра" - ансамбль баянистов (руководитель Васильев Р.В.) - I место  
 Международный фестиваль-конкурс искусств "Палитра" - Галиева Самира - I место  
 Международный фестиваль-конкурс "Отражение" - Мухаметзянова Лиана - II место  
 Международный фестиваль-конкурс искусств и творчества "Зажигаем звезды" - Мухаметзянова Лиана - I место  
 Международный фестиваль искусства и творчества "Зимний звон" - Зорина Екатерина - I место  
 Международный фестиваль искусства и творчества "Зимний звон" - дуэт Зорина Екатерина и Костюченко Т.В. - I место (учитель-ученик)  
 Международный фестиваль искусства и творчества "Зимний звон" - Хусаинов Шамиль - I место  
 VI Международный интернет конкурс-фестиваль исполнителей на деревянных, медных духовых и ударных инструментах "Академия Должикова" - Прохорова Алена - диплом  
 VI Международный интернет конкурс-фестиваль исполнителей на деревянных, медных духовых и ударных инструментах "Академия Должикова" - Шангареева Софья - диплом  
 VI Международный конкурс пианистов "Светозарная Казань" - Мамыкина Софья - II место  
 Международный фестиваль-конкурс искусств "Ярче звезд" - ансамбль гитаристов - I место  
 Международный фестиваль-конкурс искусств "Ярче звезд" - ансамбль баянистов - I место  
 Международный фестиваль-конкурс искусств "Ярче звезд" - Васильева Милана - I место  
 Международный фестиваль-конкурс искусства и творчества "Золотая лира" (г.Санкт-Петербург) - ансамбль гитаристов - I место  
 Международный фестиваль-конкурс искусства и творчества "Золотая лира" (г.Санкт-Петербург) - ансамбль баянистов - I место  
 Международный фестиваль-конкурс искусства и творчества "Золотая лира" (г.Санкт-Петербург) - Васильева Милана - I место

#### **ИТОГО:**

<b>2021 год</b>	<b>93 конкурса</b>	<b>759 участников</b>	<b>197 призовых мест</b>	<b>6 дипломантов</b>
<b>2022 год</b>	<b>79 конкурсов</b>	<b>432 участника</b>	<b>162 призовых места</b>	<b>7 дипломантов</b>

#### **ВСЕРОССИЙСКИЕ КОНКУРСЫ**

XVII Всероссийский конкурс для детей и молодежи "Гордость нации" - Газизова Самира - II место  
 Всероссийский конкурс музыкального творчества "Восходящие звезды-2022" - Газизова Самира - I место  
 Всероссийский конкурс "Мелодинка. Олимпиады и публикации" - Гатауллина Камиля - I место  
 XIV Поволжский конкурс эстрадного мастерства детских и юношеских творческих коллективов "TATARSTAN.ru" - Хамитова Айгуль - II место  
 XIV Поволжский конкурс эстрадного мастерства детских и юношеских творческих коллективов "TATARSTAN.ru" - ансамбль домристов "Комеш кыллар" - III место  
 XIV Поволжский конкурс эстрадного мастерства детских и юношеских творческих коллективов "TATARSTAN.ru" - Лапшина Сати - III место  
 Всероссийской конкурс "Призвание" - Гайнутдинова Адиля - II место  
 Всероссийской конкурс "Призвание" - Габдулхаева Нурлана - II место  
 Всероссийской конкурс "Призвание" - Гайнуллина Милана - II место  
 Открытый межрегиональный конкурс исполнителей на домре и балалайке "Туган як" - ансамбль домристов "Комеш кыллар" - III место  
 Открытый межрегиональный конкурс исполнителей на домре и балалайке "Туган як" - Ермилова Арина - диплом  
 Всероссийский конкурс для детей и молодежи "Творческий поиск" - Гильмутдинова Дарина - II место

Всероссийский конкурс для детей и молодежи "Страна талантов" (г.Москва) - Гильмутдинова Дарина - III место

XVII Всероссийский конкурс для детей и молодежи "Гордость нации" - Гильмутдинова Дарина - II место

Всероссийский фестиваль-конкурс искусства "Культурное наследие" - Мисбахова Сафина - II место

V Всероссийский открытый конкурс музыкального искусства "Я - музыкант" - Комеш кыллар - II место

Всероссийский фестиваль-конкурс народного творчества "Сияй" - Мисбахова Сафина - I место

Всероссийский фестиваль-конкурс народного творчества "Сияй" - Газизова Самира - II место

V Всероссийский фестиваль детского и юношеского творчества "Золотое наследие - Алтын мирас" - Гайнутдинова Илина - I место

V Всероссийский фестиваль детского и юношеского творчества "Золотое наследие - Алтын мирас" - Хамитова Айгуль - I место

V Всероссийский фестиваль детского и юношеского творчества "Золотое наследие - Алтын мирас" - ансамбль "Комеш кыллар" - II место

V Всероссийский фестиваль детского и юношеского творчества "Золотое наследие - Алтын мирас" - Ермаилова Арина - II место

V Всероссийский фестиваль детского и юношеского творчества "Золотое наследие - Алтын мирас" - Зарипова Д., Сизова В. - диплом I степени

Всероссийский конкурс "Призвание" - Шангареева Софья - II место

II Всероссийский конкурс исполнительского мастерства "ART Terra" - Капустина Яна - III место

Всероссийский конкурс-фестиваль творчества детей и взрослых "Тетюши ART-Fest" - Мишагина Анастасия - I место

Всероссийский фестиваль-конкурс народного творчества "Зажигаем звезды" - Галиева Самира - I место

Всероссийский фестиваль-конкурс народного творчества "Зажигаем звезды" - квартет гитаристов - I место

Всероссийский фестиваль-конкурс народного творчества "Зажигаем звезды" - Васильева Милана - II место

III Всероссийский конкурс-фестиваль инструментального, вокального, хореографического, театрального искусства "Смуглянка" - Галиахметов Азамат - I место

III Всероссийский конкурс-фестиваль инструментального, вокального, хореографического, театрального искусства "Смуглянка" - Миннегалиев Камиль - I место

III Всероссийский конкурс-фестиваль инструментального, вокального, хореографического, театрального искусства "Смуглянка" - Диярова Дина - II место

Всероссийский конкурс "Твори! Участвуй! Побеждай!" - Гайнетдинова Гузель - I место

Всероссийский фестиваль-конкурс народного творчества "Зажигаем звезды" - хоровой ансамбль мальчиков "Тонус" - II место

Всероссийский конкурс искусств "Арт-держава" - Гаврилова Камилла - I место

Всероссийский конкурс искусств "Арт-держава" - Насыбуллина Айсылу - I место

Всероссийский конкурс искусств "Арт-держава" - Тимохина Анастасия - I место

Всероссийский конкурс искусств "Арт-держава" - Газизова Самира - II место

Всероссийский фестиваль-конкурс творчества "Золотая осень" - Галиева Самира - I место

V Всероссийский конкурс-фестиваль молодых исполнителей на народных инструментах "Головокружительные пальцы" - ансамбль домристов "Комеш кыллар" - I место

VII Всероссийский конкурс-фестиваль вокальной и инструментальной классической музыки "Sempre vivo" - Семёнова Ксения - II место

Всероссийский конкурс искусств "Новогодняя планета" - ансамбль гитаристов - I место

Всероссийский конкурс искусств "Новогодняя планета" - ансамбль гитаристов - диплом за высокое исполнительское мастерство

III Открытый Всероссийский конкурс этюдов "Ступеньки мастерства" - Мамыкина Софья - I место

III Открытый Всероссийский конкурс этюдов "Ступеньки мастерства" - Мамыкина Софья - Специальный приз "За отличное исполнение этюда"

VI Всероссийский конкурс пианистов "Dolce piano" - Мамыкина Софья - II место

Всероссийский конкурс современного искусства "Contemporary time" творческого проекта "Fortissimo" - Мамыкина Софья - I место

Всероссийский конкурс "Soul Music" - Шарапова Диляра - II место

Всероссийский фестиваль-конкурс детского и юношеского искусства "PRO искусство" - Хуторова Дарья - III место

Всероссийский фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества "Палитра искусств" - Леонтьева Алиса - I место (соло флейта в составе инструментального ансамбля)

**ИТОГО:**

<b>2021 год</b>	<b>33 конкурса</b>	<b>989 участников</b>	<b>87 призовых мест</b>	<b>1 дипломант</b>
<b>2022 год</b>	<b>31 конкурсов</b>	<b>122 участника</b>	<b>46 призовых места</b>	<b>5 дипломантов</b>

## **МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЕ И РЕСПУБЛИКАНСКИЕ КОНКУРСЫ**

IX Открытый Республиканский конкурс детского, юношеского и взрослого творчества им. Вафиры Гизатуллиной - Мишагина Анастасия - I место

Республиканская Олимпиада музыкально-теоретического цикла для учащихся ДМШ и ДШИ "Музыкальный Олимп" в ДМШ № 2 - Мамыкина Софья - диплом I степени

Республиканская Олимпиада музыкально-теоретического цикла для учащихся ДМШ и ДШИ "Музыкальный Олимп" в ДМШ № 2 - Шаропова Диляра - диплом участника

VI Республиканский конкурс виртуозной музыки скрипачей и виолончелистов "Presto" в рамках проекта "100//ЛИЦА" - Соменко Ксения - диплом I степени

III Республиканский конкурс исполнительского мастерства "Татарстан - Республика талантов" - Горбунова Маргарита - гран-при

III Республиканский конкурс исполнительского мастерства "Татарстан - Республика талантов" - ансамбль флейтистов "Таланты" - II место

III Республиканский конкурс исполнительского мастерства "Татарстан - Республика талантов" - Хафизова Наргиза - II место

III Республиканский конкурс исполнительского мастерства "Татарстан-Республика талантов" - Прохорова Алена - II место

III Республиканский конкурс исполнительского мастерства "Татарстан-Республика талантов" - Шангарева Софья - III место

VII Республиканский конкурс исполнительского искусства "FORTE" - Мамыкина Софья - I место

VII Республиканский конкурс исполнительского искусства "FORTE" - Ермилова Арина - I место

VII Республиканский конкурс исполнительского искусства "FORTE" - Гайнутдинова Илина - II место

VII Республиканский конкурс исполнительского искусства "FORTE" - Мисбахова Сафина - III место

IV Республиканский фестиваль-конкурс ансамблевого мастерства "Прекрасен наш союз" - ансамбль домристов "Комеш кыллар" - II место

VIII Республиканский фестиваль-конкурс оркестров и ансамблей "Народные узоры" - ансамбль домристов "Комеш кыллар" - I место

VIII Республиканский фестиваль-конкурс оркестров и ансамблей "Народные узоры" - дуэт домристов - I место

VII Республиканский фестиваль-конкурс "Золотой камертон" - Галиев Амир - II место

I Республиканский фестиваль "Радуга в ладонях" - ансамбль домристов "Комеш кыллар" - диплом

I Республиканский фестиваль "Радуга в ладонях" - Болотнова Дарья - диплом

I Республиканский фестиваль "Радуга в ладонях" - дуэт домристов - диплом

I Республиканский фестиваль "Радуга в ладонях" - ансамбль скрипачей "Кампанелла" - диплом

I Республиканский фестиваль "Радуга в ладонях" - ансамбль баянистов - диплом

I Республиканский фестиваль "Радуга в ладонях" - ансамбль гитаристов "Con brio" - диплом

Республиканский конкурс детского творчества "100//ЛИЦА" - вокальный ансамбль "Тонус" - I место

VII Республиканский фестиваль-конкурс "Прорыв" - ансамбль баянистов (руководитель Васильев Р.В.) - I место

XVI конкурс юных исполнителей на струнно-щипковых инструментах "Звонкие струны" в рамках Республиканского конкурса детского творчества "100//ЛИЦА" - ансамбль домристов "Көмеш кыллар" - I место

XVI конкурс юных исполнителей на струнно-щипковых инструментах "Звонкие струны" в рамках Республиканского конкурса детского творчества "100//ЛИЦА" - Велигорский Денис - диплом

Республиканский конкурс вокального и инструментального исполнительства "Алишевский камертон" - Лапшина Сати - II место

### **ИТОГО:**

<b>2021 год</b>	<b>19 конкурсов</b>	<b>89 участников</b>	<b>32 призовых мест</b>	<b>8 дипломантов</b>
<b>2022 год</b>	<b>14 конкурсов</b>	<b>148 участников</b>	<b>18 призовых места</b>	<b>10 дипломантов</b>

## **ГОРОДСКИЕ И РАЙОННЫЕ КОНКУРСЫ**

Городской конкурс "Рождественское сияние" - Амиров Тимур - II место

Городской конкурс "Рождественское сияние" - Сабирова Зарина - III место

Городской конкурс "Рождественское сияние" - Ермилова Арина - диплом I степени

Городской конкурс "Рождественское сияние" - Мишагина Анастасия - диплом I степени

Городской конкурс "Рождественское сияние" - Саматова Зарина - диплом I степени  
 Городской конкурс исполнителей на струнных народных инструментах (ДМШ № 30) - Гайнутдинова Илина - II место  
 Городской конкурс исполнителей на струнных народных инструментах (ДМШ № 30) - Ермилова Арина - III место  
 Городской конкурс пианистов "Ступени мастерства" - Мамыкина Софья - II место  
 VII Открытый Городской конкурс юных исполнителей "Маленькая страна" - Капустина Яна - диплом III степени  
 VII Открытый Городской конкурс инструментального исполнительства "Музыкальный микс" - оркестр гитаристов "Сon Brío" - гран-при  
 VII Открытый Городской конкурс инструментального исполнительства "Музыкальный микс" - Юркина Надежда - II место  
 Городской конкурс татарской музыки "Кояшлы булек" - Галиев Амир - I место  
 Фестиваль детского творчества учреждений дополнительного образования Советского района г.Казани "Наследники Великой Победы" - городской детский симфонический оркестр "Tutti" - диплом лауреата  
 Фестиваль детского творчества учреждений дополнительного образования Советского района г.Казани "Наследники Великой Победы" - вокальный ансамбль "Теремок" - диплом лауреата  
 Городской многожанровый конкурс "Звуки мира" - Ермилова Арина - I место  
 Городской многожанровый конкурс "Звуки мира" - ансамбль домристов "Комеш кыллар" - II место  
 Городской многожанровый конкурс "Звуки мира" - дуэт домристов Зарипова Диляра, Сизова Валерия - II место  
 Городской певческий конкурс "Звени колокольчик" - Ермилова Арина - I место  
 Городской певческий конкурс "Звени колокольчик" - Коробкова Кристина - II место  
 Городской певческий конкурс "Звени колокольчик" - Мишагина Анастасия - II место  
 VIII Открытый городской конкурс юных исполнителей "Маленькая страна" - Велигорский Денис - I место  
 VIII Открытый городской конкурс юных исполнителей "Маленькая страна" - Маркунина Арина - II место

**ИТОГО:**

<b>2021 год</b>	<b>5 конкурсов</b>	<b>8 участников</b>	<b>7 призовых мест</b>	<b>1 дипломант</b>
<b>2022 год</b>	<b>10 конкурсов</b>	<b>71 участников</b>	<b>18 призовых места</b>	<b>4 дипломанта</b>

**Выводы:** таким образом, подводя итоги результативности участия воспитанников школы в конкурсах и фестивалях, необходимо отметить, что всего в конкурсном движении приняло участие 773 человека, что составляет 123% от общего контингента учащихся. Эти показатели по сравнению с прошлым годом уменьшились на 21 %. Это связано с объективными факторами, ибо преподаватели и ученики школы активно готовились к проведению юбилейного отчетного концерта школы, который традиционно с большим успехом прошел в концертном зале ГБКЗ им. С.Сайдашева.

В конкурсах принимают участие как солисты, так и крупные детские коллективы. Это очень большой процент, учитывая, что Детская музыкальная школа № 30 по своей структуре является однородной школой, в которой все внимание уделено развитию инструментальных классов (т.е. весь учебный процесс строится на индивидуальной форме обучения) в противовес школам искусств, где присутствуют такие отделения как ИЗО, Хореография, дизайн, искусство театра и т.д. Индивидуальная форма обучения – очень трудоемкий и интенсивный процесс обучения, при котором необходимо учитывать тот факт, что 1 ученик не может принимать участие в более 2-х конкурсах за учебный год, ибо превышение этой цифры идет ученику только во вред.

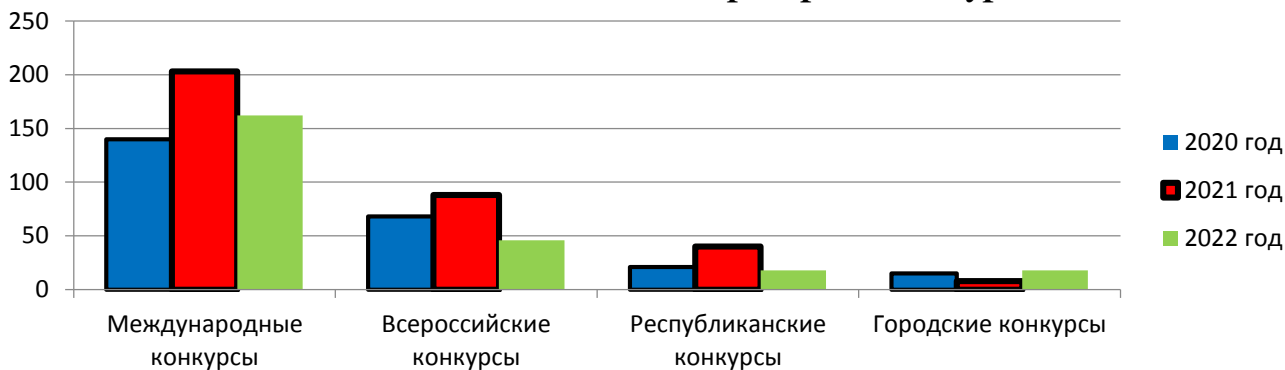
Конкурсное выступление – один из важнейших этапов обучения в музыкальной школе, это своеобразный рубеж, отчет о проделанной работе, демонстрация достижений не только ученика, но и учителя. Позитивная оценка в конкурсе – это залог продуктивности и успеха дальнейшего обучения.

Однако, участие в конкурсе не должно быть самоцелью, оно должно быть дозированным, проходить в щадящем режиме и учитывать цели и задачи учебного процесса. Не секрет, что в конкурсах из года в год участвуют практически одни и те же дети. В ДМШ № 30 практикуется широкий охват детей в конкурсном движении с разными способностями. Анализ участия детей в конкурсах за последние 2 года свидетельствует о позитивной динамике в этом направлении.

Всего в 2022 году количество лауреатов - 244, количество дипломантов - 26.



## Качественное соотношение призеров в конкурсах



### 1.5. ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Школа самостоятельно осуществляет образовательный процесс в соответствии с лицензией и Уставом.

Прием детей проводится в соответствии с Правилами приема в ДМШ. При приеме в Школу на обучение по предпрофессиональным образовательным программам проводится отбор детей с целью выявления их творческих способностей, а также в зависимости от вида искусств и физических данных. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие у детей способностей в области определенного вида искусств. Зачисление детей в Школу осуществляется на основании приказа директора. При зачислении в Школу между родителями (законными представителями) учащегося и ДШИ в лице директора заключается Договор на оказание образовательных услуг участников образовательного процесса.

Продолжительность обучения в Школе по каждой дополнительной образовательной программе определяется в соответствии с лицензией, учебными планами и возрастом ребенка на момент поступления в Школу. Оценка качества реализации дополнительных образовательных программ проводится на основании Положения о текущей, промежуточной и итоговой аттестации учащихся. Перевод учащихся в следующий класс по итогам учебного года производится решением Педагогического совета на основании аттестации обучающихся по всем предметам учебного плана. Перевод оформляется приказом директора Школы.

С учетом образовательных потребностей обучающихся выделены основные направления деятельности школы:

- подготовка будущих профессионалов в области культуры и искусства;
- подготовка любителей музыкального творчества;
- подготовка потребителей духовных ценностей.

Особое внимание уделяется на совершенствование системы учебно-воспитательного процесса, на предоставление учащимся разностороннего базового образования в сочетании с вариативными компонентами.

Определяя основные направления в области качества подготовки учащихся, Школа ставит следующие задачи:

- создание современной образовательной среды для достижения поставленных целей;
- формирование будущей аудитории культурного слушателя, способной к восприятию и критическому осмыслению искусства за счет:
  - ✓ раскрытия творческого потенциала детей и подростков;
  - ✓ воспитания и развития у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- подготовка профессионально-ориентированных учащихся для дальнейшего продолжения образования в музыкальных учебных заведениях города за счет:
  - ✓ выявления одаренных детей в области музыкального искусства и их подготовки к возможному освоению образовательных программ среднего и высшего профессионального образования соответствующего профиля;
  - ✓ обеспечения качества и преемственности в реализации предпрофессиональных программ, являющихся основными условиями функционирования системы образования в области искусств;
  - ✓ повышения привлекательности/статуса творческих профессий;

✓ воспитание у детей любви к искусству.

Организация учебного процесса в Школе осуществляется в соответствии с расписанием занятий по каждой из реализуемых образовательных программ, которое разрабатывается и утверждается Школой самостоятельно на основании учебных планов.

При реализации образовательных программ в области музыкального искусства продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, составляет 45 минут, перерыв между занятиями – 5-10 минут.

Форма обучения - очная (дневная).

Режим работы школы – ежедневно, для детей в возрасте до 18 лет – в соответствии с нормами СанПиН. Расписания индивидуальных и групповых занятий составляются преподавателями самостоятельно, согласовываются с учебной частью и утверждаются директором.

В Школе изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек), групповых занятий численностью от 11 человек.

Образовательная деятельность Школы осуществляется в процессе учебной работы и внеаудиторных мероприятий.

Для ведения образовательного процесса в Школе установлены следующие виды работ:

- индивидуальные и групповые занятия (уроки) с преподавателями;
- самостоятельная (домашняя) работа обучающегося;
- контрольные мероприятия, предусмотренные учебными планами и программами (контрольные уроки, зачеты, экзамены, академические концерты, прослушивания, творческий просмотр, творческий показ);
- культурно-просветительские мероприятия (лекции, беседы, театрализованные мероприятия, репетиции, концерты, творческие встречи и фестивали и т.д.);
- мастер-классы, практические занятия (репетиции к публичным и концертным выступлениям, подготовки к конкурсам и фестивалям и т.д.);
- внеурочные классные мероприятия (посещение с преподавателями театров, концертных и выставочных залов, музеев и т.д., классные собрания, концерты, творческие встречи и т.д.).

В соответствии с программными требованиями, в школе проводятся мероприятия промежуточной аттестации (контрольные уроки, зачеты, переводные экзамены) и итоговой аттестации (выпускные экзамены). График мероприятий промежуточной и итоговой аттестации устанавливается в Школе ежегодно.

Сроки	Наименование отделений (предметов) по образовательным программам	Место проведения	Ответственные
<b>технический зачет</b>			
Октябрь, март (по графику)	Инструментальные отделения по предпрофессиональным программам (со 2 по 7 классы); учащиеся хорового отделения (4-7-классы)	Кабинеты по графику	Зам. директора по УВР Камалова Р.З.; зав. творческими площадками и руководители ШМО.
Ноябрь (по графику)	Инструментальные отделения по предпрофессиональным программам (8 класс)	Кабинеты по графику	
Октябрь, март (по графику)	Вокальное отделение по общеразвивающим программам (со 2 по 8 класс)	Кабинеты по графику	
<b>контрольные уроки</b>			
В конце каждой четверти	По предмету «Сольфеджио» на всех отделениях (с 1 по 8 классы)	Кабинеты по расписанию	Преподаватели теоретических дисциплин
	По предметам «Слушание музыки» и «Музыкальная литература» на всех отделениях (с 1 по 8 классы)		
<b>художественный/академический зачет</b>			
Декабрь (по графику)	Инструментальные отделения по предпрофессиональным программам (с 1 по 7 классы); учащиеся хорового отделения (с 1 по 7 классы)	Кабинеты по графику	Зам. директора по УВР Камалова Р.З.; зав. творческими площадками и руководители ШМО.
	Инструментальные отделения по общеразвивающим программам (с 1 по 7 классы)		
	Учащиеся общего фортепиано (все отделения)		

<b>технический зачет</b>			
Декабрь	Учащиеся-выпускники хорового отделения	Кабинеты по графику	Зам. директора по УВР Камалова Р.З.; зав. творческими площадками и руководители ШМО
<b>I прослушивание выпускников</b>			
Декабрь (по графику)	Инструментальные отделения по предпрофессиональным программам (8 классы)	Кабинеты по графику	Зам. директора по УВР Камалова Р.З.; зав. творческими площадками и руководители ШМО
<b>Экзамен по предметам «Ансамбль» и «Концертмейстерский класс»</b>			
Март (по графику)	Инструментальные отделения (6 и 8 классы)	Кабинеты по графику	Директор школы; зам. директора по УВР; зав. творческими площадками и руководители ШМО.
<b>II Прослушивание выпускников</b>			
Февраль (по графику)	Инструментальные отделения по предпрофессиональным программам (8 классы)	Кабинеты по графику	Зам. директора по УВР Камалова Р.З.; зав. творческими площадками и руководители ШМО
<b>III Прослушивание выпускников</b>			
Март (по графику)	Инструментальные отделения по предпрофессиональным программам (8 классы)	Кабинеты по графику	Зам. директора по УВР Камалова Р.З.; зав. творческими площадками и руководители ШМО
<b>академический зачет</b>			
Май	Все отделения по предмету «Общее фортепиано»	Кабинеты по графику	Зам. директора по УВР Камалова Р.З.; зав. творческими площадками и руководители ШМО
<b>Переводные экзамены</b>			
Май (по графику)	Все отделения с 1 по 7 классы	Кабинеты по графику	Директор школы; зам. директора по УВР; зав. творческими площадками и руководители ШМО.
<b>Выпускные экзамены</b>			
Май	Все отделения по общеразвивающим программам (8 классы)	Кабинеты по графику	Директор школы; зам. директора по УВР; зав. творческими площадками и руководители ШМО.
Май-июнь	Все отделения по предпрофессиональным программам (8 классы). Специальность		
	Сольфеджио		
	Музыкальная литература		

**Выводы:** Цели реализуемых Школой образовательных программ ориентированы на результаты освоения ОП всеми обучающимися с учетом их индивидуальных особенностей и возможностей. Организация учебного процесса соответствует требованиям действующих нормативно-правовых документов. Весь учебный материал, предусмотренный образовательными программами, изучается в полном объеме, соблюдается последовательность в его изучении.

Содержательное наполнение учебного плана соответствует требованиям действующих нормативно-правовых документов. Используемые в учебном процессе программы учебных предметов отражают специфику каждой реализуемой образовательной программы.

## 1.6. ВОСТРЕБОВАННОСТЬ ВЫПУСКНИКОВ

Оценка востребованности выпускников детских музыкальных школ и школ искусств – это по сути определение роли дополнительного образования как части общей системы отечественного образования в устойчивом социально-экономическом и духовном развитии России.

О ценностном статусе дополнительного образования как «уникальной и конкурентоспособной социальной практики наращивания мотивационного потенциала личности и инновационного потенциала общества» указывается в Концепции развития дополнительного образования.

Образовательная деятельность школы обеспечивает решение комплекса задач, а именно:

- сохранение, распространение и развитие национальной культуры;
- воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России;
- воспитание патриотов России, способных к социализации в условиях гражданского общества, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью;
- разностороннее развитие детей, их творческих способностей, формирование навыков самообразования, самореализации личности;
- формирование у детей трудовой мотивации, активной жизненной и профессиональной позиции;
- воспитание здорового образа жизни и др.

Перечисленные задачи определяют весь спектр содержания образовательной деятельности ДМШ, направленной на формирование основ ценностно-нравственной, духовной и интеллектуальной культуры личности ребенка, определяющих качество «человеческого капитала» современной России.

Кроме создания условий для устойчивого развития духовно-интеллектуальных и творческих способностей каждого обучающегося, ДМШ решает задачи выявления и подготовки одаренных детей, профессионально ориентированных и способных продолжить образование в рамках профессиональных учебных заведений сферы культуры и искусства.

Работа по профессиональной ориентации перспективных обучающихся и их качественная подготовка обеспечивает жизнеспособность трехуровневой модели образования: школа- училище-ВУЗ.

За последние 3 года 5 выпускников школы, избрав музыку своей профессией, поступили в профильные учебные заведения среднего и высшего звена. На сегодняшний момент 3 выпускников работают в ДМШ и ДШИ города Казани, являясь преподавателями по классам скрипки, гитары, фортепиано. Другие выпускники продолжают свое образование в КГК им. Н.Жиганова.

В школе большое внимание уделяется формированию у обучающихся опыта творчески-продуктивной деятельности. Это - участие в культурно-просветительских мероприятиях школы в качестве солиста или в составе творческих коллективов. За 2022 год в концертно-выставочных мероприятиях различного уровня приняли участие около 80 % обучающихся ДМШ. Среди значимых мероприятий следует отметить участие в концертных программах филармонии, абонментных концертах, фестивалях творческих проектов «Звезды из завтра», «Дружба», концертных мероприятиях совместно с образовательными учреждениями системы культуры (ДМШ № 1 им. П.И.Чайковского; музейно-выставочными организациями и др.)

Широкий охват обучающихся культурно-просветительской деятельностью, социальная направленность многих мероприятий способствуют формированию у детей тех ключевых социальных, нравственных и творческих компетенций, которые обеспечат в дальнейшем качество генфонда России. Кроме того, регулярное участие учащихся ДМШ в концертах и выставках в общеобразовательных школах, детских садах играет не последнюю роль в просвещении юных жителей города Казани в области искусств.

## 1.7. КАЧЕСТВО КАДРОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

В школе работает слаженный и творческий коллектив преподавателей, способный работать в режиме поиска. Среди них – авторитетнейшие педагоги с почётными званиями, опытейшие педагоги-практики, высокопрофессиональные методисты, молодые специалисты. Отличительными особенностями работы коллектива являются соединение традиций и современности, опыта и мастерства, творческого поиска и энтузиазма. Всех педагогов объединяет увлечённость своим делом, наличие свежих оригинальных идей, поиск новых подходов в обучении.

Произведенный анализ показывает, что школа обладает достаточным потенциалом для реализации самых сложных и современных задач, стоящих перед школой. Прежде всего, достаточно высок кадровый потенциал школы.

Общее количество педагогов и концертмейстеров школы на конец 2022 года составляет 49 человек (35 основных и 14 совместителей). Из них – 44 имеют высшее образование, что составляет 90 %. 5 преподавателей имеют среднее специальное образование, при этом 2 человека – это студенты высшего профессионального учебного заведения, имеющие среднее-специальное образование.

Из общего числа преподавателей и концертмейстеров школы – 26 человек имеют высшую категорию и 12 преподавателей - первую квалификационную категорию, что составляет 78% от общей численности педагогических работников школы. Педагоги постоянно повышают свой профессиональный уровень на курсах повышения квалификации, имеют опубликованные научно-методические работы.

#### Звания:

- 1 «Почётный работник общего образования РФ» - 1 преподаватель
- 2 «Заслуженный работник культуры РТ» - 4 преподавателя
- 3 «Заслуженный артист РТ» - 1 преподаватель
- 4 «Ветераны труда» - 5 педагогов
- 5 нагрудный знак «За достижения в культуре» - 5 педагогов
- 6 нагрудный знак «За достижения в образовании» - 6 педагогов
- 7 «Лучший педагог года» - 2 педагога
- 8 Почетные грамоты Министерства просвещения РФ – 3 преподавателя
- 9 Грамоты Министерства культуры РТ – 7 педагогов
- 10 Грамоты Министерства образования и науки РТ – 13 преподавателей
- 11 Грамоты Управления образования г. Казани – 25 преподавателей

Коллектив преподавателей школы имеет оптимальный возрастной состав, где накопленный педагогический опыт старейших преподавателей помогает выявить и развить профессиональные качества молодых специалистов.



#### По стажу:

до 3 лет	от 3 до 5 лет	от 6 до 10 лет	от 11 до 25 лет	свыше 26
3	3	6	10	27

#### По возрасту:

до 25 лет	26 - 30 лет	31-40 лет	41-55 лет	Свыше 55 лет
3	7	6	18	15

#### Повышение квалификации:

за 2022 учебный год: 15 человек за счет средств учредителя. Всего прошли курсы повышения квалификации за последние 5 лет 47 преподавателей, что составляет 96 % от общего числа основных педагогических работников.

Стабильность педагогического состава обеспечивает сохранность образовательных традиций в школе, налаженный алгоритм учебной и воспитательной работы, положительный психологический микроклимат в коллективе.

Последовательно ведется работа по омоложению педагогических кадров. Одна из основополагающих задач управления качеством педагогического персонала - повышение его профессиональной компетентности на психолого-педагогическом и предметно-технологическом уровнях.

В решении данного вопроса работа ведется в следующих направлениях:

- информационная поддержка по вопросам развития дополнительного образования;
- методическая помощь молодым специалистам;
- методическая помощь в проведении открытых уроков, разработке учебно-методических материалов;
- совершенствование организации учебно-воспитательного процесса;
- обобщение и распространение педагогического опыта;
- контроль за непрерывным профессиональным ростом педагогического работника;
- внедрение в учебно-воспитательный процесс современных образовательных технологий;
- контроль за повышением квалификации преподавателей в рамках курсов, семинаров, конференций, мастер-классов;
- методическая помощь в подготовке педагогических работников к аттестации на квалификационную категорию (высшую и первую) и соответствие занимаемой должности.

За последние годы четко видна тенденция повышения квалификационного уровня преподавателей. В течение этого времени в школе велась целенаправленная работа по подготовке преподавателей на присвоение первой и высшей квалификационных категорий. Анализ качественного состава педагогов показывает, что за последние 3 года произошел существенный рост аттестованных по этим категориям.

Преподаватели школы активно участвуют в работе различных конференций и семинаров в качестве слушателей, а также выступают с докладами и сообщениями, транслируя свой опыт педагогической работы на городской и республиканский уровни.

### **УЧАСТИЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ В ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОНКУРСАХ, РАБОТЕ КОНФЕРЕНЦИЙ, СЕМИНАРОВ, ФОРУМОВ, ВЕБИНАРОВ И НАЛИЧИЕ ПУБЛИКАЦИЙ**

#### **ПОБЕДИТЕЛИ И ПРИЗЕРЫ КОНКУРСОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА**

V Всероссийский конкурс педагогических идей "Ступень к результату" - Медостова Е.А. - III место

Международный творческий конкурс "Престиж" - Маслена С.Г. - диплом

Vсероссийский конкурс "Мелодинка. Олимпиады и публикации" - Маслена С.Г. - диплом

Vсероссийский дистанционный конкурс для детей и педагогов "Золотая рыбка" - Кремьянская С.И. - II место

XIV Поволжский конкурс эстрадного мастерства детских и юношеских творческих коллективов "TATARSTAN.ru" - инструментальный ансамбль в составе Васильевой Е.В., Маслены С.Г., руководитель Васильев Р.В. - II место

VII Республиканский конкурс-фестиваль музыки современных композиторов Татарстана "Территория таланта" - Медостова Е.А. - II место

Международный профессиональный конкурс для педагогов "Региональный компонент к основной образовательной программе ДОО" - Стрельникова Н.А. - I место в номинации: презентация. "Загид Валеевич Хабибуллин. Жизнь и творчество композитора"

V Всероссийский конкурс педагогических идей "Ступень к результату" - Галимова Н.Ф. - I место

V Всероссийский конкурс педагогических идей "Ступень к результату" - Медостова Е.А. - диплом

Vсероссийский профессиональный конкурс для педагогов "Использование ИКТ в условиях реализации ФГОС" - Стрельникова Н.А. - II место в номинации "Методическая разработка"

Vсероссийский конкурс современных методических разработок "Территория успеха" - Галимова Н.Ф. - диплом I степени

Международный конкурс педагогического мастерства "Art Victory" - Багаутдинов Р.А. - III место

Республиканский конкурс методических работ "Педагогические идеи-2022" - Стрельникова Н.А. - I место

Международный конкурс музыкального творчества "Мелодия весны" - Маслена С.Г., Васильева Е.В., Багаутдинов Р.А. - диплом куратора

VII Открытый Городской конкурс инструментального исполнительства "Музыкальный микс" - Колева Е.С. - I место в номинации "Мастер-класс"



Всероссийское тестирование "ПедЭксперт Май 2022" - Маслена С.Г. - I место  
 Республиканский конкурс методических пособий педагогов дополнительного образования художественной направленности - Галимова Н.Ф. - I место в номинации "Проекты"  
 Республиканский конкурс сценариев культурно-массовых мероприятий "Внеклассная жизнь-это классно!" - Стрельникова Н.А. - II место в номинации "Сценарий тематического концерта, тематического вечера"  
 Всероссийский профессиональный конкурс для педагогов "Мир педагога" ("Дополнительное образование: Проблемы, опыт, образование") - Маслена С.Г. - I место в номинации "Мастер-класс"  
 V Всероссийский педагогический конкурс разработок внеклассных мероприятий "Новые идеи"-2022 - Медостова Е.А. - II место  
 Всероссийский педагогический конкурс "Калейдоскоп средств, методов и форм" (г.Москва) - Агишина М.Р. - I место  
 Международный конкурс педагогического мастерства работников образования "Лучший методический материал" - Санукова Н.В. - I место  
 Всероссийский конкурс "Призвание" - Еськина Л.А. - I место в номинации "Сценарии мероприятий"  
 Всероссийский конкурс "Твори! Участвуй! Побеждай!" - Багаутдинов Р.А. - диплом  
 Всероссийский конкурс "Твори! Участвуй! Побеждай!" - Багаутдинов Р.А. - III место  
 Всероссийский педагогический конкурс "Лаборатория педагога" - Фель Т.Г. - I место  
 I Региональный фестиваль-конкурс гитарной музыки "Я, ты, мы и гитара", посвященный празднованию 370-летия г.Зайнска "Красив ты, край родной, в любое время года" - квартет гитаристов (в составе Васильева Е.В., Маслена С.Г.), руководитель Васильев Р.В. - II место

#### **ИТОГО:**

<b>2021 год</b>	<b>37 конкурсов</b>	<b>28 участников</b>	<b>36 призовых мест</b>	<b>15 дипломантов</b>
<b>2022 год</b>	<b>25 конкурсов</b>	<b>33 участника</b>	<b>21 призовых места</b>	<b>6 дипломанта</b>

#### **ОБОБЩЕНИЕ И РАСПРОСТРАНЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА**

1. Всероссийская конференция "Формирование духовно-ценностных отношений учащихся средствами искусства". Всероссийское образовательно-просветительское издание "Альманах педагога" - Медостова Е.А. - Сертификат
2. Всероссийская педагогическая конференция "Перспективные технологии и методы в практике современного образования" (г.Москва) - доклад Фель Т.Г. на тему: "Особенности работы в младших классах на уроке фортепиано" - диплом
3. Стажировка в рамках проведения мастер-классов Давлетшина А.Ф., преподавателя кафедры народных инструментов Казанской государственной консерватории им.Н.Г.Жиганова - Абызова Д.М. - сертификат
4. Стажировка в рамках проведения мастер-классов Давлетшина А.Ф., преподавателя кафедры народных инструментов Казанской государственной консерватории им.Н.Г.Жиганова - Колева Е.С. - сертификат
5. Стажировка в рамках проведения мастер-классов Давлетшина А.Ф., преподавателя кафедры народных инструментов Казанской государственной консерватории им.Н.Г.Жиганова - Сергеев М.П. - сертификат
6. Стажировка в рамках проведения мастер-классов Давлетшина А.Ф., преподавателя кафедры народных инструментов Казанской государственной консерватории им.Н.Г.Жиганова - Хусаинова З.З. - сертификат
7. Стажировка в рамках проведения мастер-классов доцента КГК им.Н.Жиганова М.М.Нагорнова и доцента Ульяновского государственного университета А.В.Белова - Абызова Д.М. - сертификат
8. Стажировка в рамках проведения мастер-классов доцента КГК им.Н.Жиганова М.М.Нагорнова и доцента Ульяновского государственного университета А.В.Белова - Васильева Е.В. - сертификат
9. Стажировка в рамках проведения мастер-классов доцента КГК им.Н.Жиганова М.М.Нагорнова и доцента Ульяновского государственного университета А.В.Белова - Маслена С.Г. - сертификат
10. Стажировка в рамках проведения мастер-классов доцента КГК им.Н.Жиганова М.М.Нагорнова и доцента Ульяновского государственного университета А.В.Белова - Хусаинова З.З. - сертификат
11. Республиканский педагогический семинар "Методические аспекты обучения игре на фортепиано: системный подход" - Исхакова Ю.Н. - сертификат участника
12. Республиканский педагогический семинар "Методические аспекты обучения игре на фортепиано: системный подход" - Санукова Н.В. - сертификат участника

13. Мастер-класс старшего преподавателя Каз ГИК Эльвиры Шарафетдиновой в рамках работы ГМО преподавателей струнных народных инструментов в ДМШ № 30 - ученица ДМШ № 30 Гайнутдинова Илина - диплом участия
14. Районная педагогическая игра для педагогов дополнительного образования "Путь к успеху" - Галимова Н.Ф. - Сертификат участника
15. ГБУ "Республиканский центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан" для слушателей КПК руководителей и преподавателей ДМШ и ДШИ - Гараева С.А. провела курс лекций
16. Научно-практическая конференция "Актуальные проблемы современного музыкально-исполнительского искусства" в рамках VII Международного фестиваля-конкурса хоровых и творческих коллективов "Колориты детства" - Фель Т.Г. - участник и член жюри
17. Городской мастер-класс доцента Казанского государственного института культуры Руденко А.А. на тему "Формирование элементарных навыков эстрадно-джазового музицирования у детей в контексте преобладания академической системы образования" - Камалова Р.З. - сертификат участника
18. Городской мастер-класс доцента Казанского государственного института культуры Руденко А.А. на тему "Формирование элементарных навыков эстрадно-джазового музицирования у детей в контексте преобладания академической системы образования" - Костюченко Т.В. - сертификат участника
19. Городской мастер-класс доцента Казанского государственного института культуры Руденко А.А. на тему "Формирование элементарных навыков эстрадно-джазового музицирования у детей в контексте преобладания академической системы образования" - Санукова Н.В. - сертификат участника
20. В рамках программы повышения квалификации для педагогов дополнительного образования РТ "Современные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателя музыкальных школ: новое в теории и практике обучения музыки" Костюченко Т.В. приняла участие в работе круглого стола и выступила с докладом на тему "Психологический аспект в профессионально-личностной характеристике современного педагога-музыканта" - справка
21. В рамках прослушивания на стипендию фонда "Новые имена" Дениса Мацуева состоялись мастер-классы Рябовой Д.А. (проректор по профессиональному образованию ЦМШ Академии исполнительского искусства) - Мамыкина Софья ученица ДМШ № 30, преподаватель Исакова Ю.Н. - диплом участника
22. В рамках программы повышения квалификации для преподавателей учреждений дополнительного образования РТ "Актуальные формы деятельности с детским певческим коллективом" Гараева С.А. провела лекции и практические занятия - Благодарственное письмо
23. В рамках программы повышения квалификации для преподавателей учреждений дополнительного образования РТ "Внеклассные формы деятельности с детским певческим коллективом" Гараева С.А. провела лекции и практические занятия - Благодарственное письмо
24. В рамках III Открытого Всероссийского конкурса "Домра-профи-юниор" Абызова Д.М. прошла стажировку в Казанской государственной консерватории - сертификат
25. Республиканский семинар "Формирование и развитие музыкально-исполнительских навыков в классах специального фортепиано и электронных клавишных инструментов" - Исакова Ю.Н. - сертификат участника
26. Республиканский семинар "Формирование и развитие музыкально-исполнительских навыков в классах специального фортепиано и электронных клавишных инструментов" - Медостова Е.А. - сертификат участника
27. Республиканский семинар "Формирование и развитие музыкально-исполнительских навыков в классах специального фортепиано и электронных клавишных инструментов" - Санукова Н.В. - сертификат участника
28. Республиканский семинар "Формирование и развитие музыкально-исполнительских навыков в классах специального фортепиано и электронных клавишных инструментов" - Фель Т.Г. - сертификат участника
29. Республиканский семинар "Формирование и развитие музыкально-исполнительских навыков в классах специального фортепиано и электронных клавишных инструментов" - Терещенко П.С. - сертификат участника
30. Республиканский образовательный форум "Славься, страна! Мы гордимся тобой!". Тема выступления Стрельниковой Н.А. "Певец Хайдар Бигичев - золотой фонд татарского музыкального искусства советского периода" - сертификат

31. Городской семинар "Развитие интереса к изучению лучших отечественных исполнительских традиций и творчества русских и российских композиторов у обучающихся учреждений дополнительного образования" - Комиссарова О.М. - Сертификат
32. Республиканский научно-практический семинар "Инновации и сохранение культурного наследия и традиций классического искусства как приоритеты художественной деятельности в организациях дополнительного образования" - выступление Стрельниковой Н.А. на тему "Использование цифровых технологий в процессе изучения музыкальной литературы" - сертификат
33. Республиканская научно-практическая конференция "Актуальные вопросы и практические решения современного образования в ДМШ и ДШИ" - выступление Маслены С.Г. с докладом "Некоторые примеры использования здоровьесберегающих технологий на уроках сольфеджио в младших классах ДМШ" - Свидетельство
34. Республиканская научно-практическая конференция "Актуальные вопросы и практические решения современного образования в ДМШ и ДШИ" - выступление Стрельникова Н.А. с докладом "Использование цифровых технологий в процессе изучения музыкальной литературы" - Свидетельство

## **ПУБЛИКАЦИИ**

1. Всероссийское СМИ "Мелодинка. Олимпиады и публикации" [olimpiada.melodinka.ru](http://olimpiada.melodinka.ru) - статья Маслены С.Г. "Цикл упражнений для развития напевности при исполнении кантилены в младших классах ДМШ. Специальность "Гитара""
2. Всероссийское издание "Педразвитие" - статья Багаутдинова Р.А. "Альтовая домра в оркестре народных инструментов: её роль и функции, вопросы оркестровки"
3. Всероссийское педагогическое общество (ВПО Доверие) - статья Маслены С.Г. "Значение Лингвистического Эксперимента для совершенствования слуховых представлений учащихся на уроках сольфеджио в ДМШ"
4. Всероссийское издание СМИ "Слово педагога" - сценарий Стрельниковой Н.А. "Казань-Воткинск. Музыкальное приношение родине П.И.Чайковского" - сертификат
5. Всероссийское издание СМИ "Слово педагога" - Стрельникова Н.А. - Благодарственное письмо
6. Образовательная социальная сеть [nsportal.ru](http://nsportal.ru) - Стрельникова Н.А. разместила своё электронное портфолио - сертификат
7. Образовательная социальная сеть [nsportal.ru](http://nsportal.ru) - Стрельникова Н.А. создала свой персональный сайт - сертификат
8. Сетевое издание "Росконкурс" - статья Маслены С.Г. "Цикл упражнений для развития напевности при исполнении кантилены в младших классах ДМШ" - свидетельство
9. Всероссийский информационно-образовательный портал профессионального мастерства педагогических работников "Педагогические таланты России" - Кремьянская С.И. опубликовала авторский материал "Методическая разработка пьеса собственного сочинения "Мама" - сертификат
10. Всероссийский информационно-образовательный портал профессионального мастерства педагогических работников "Педагогические таланты России" - Кремьянская С.И. опубликовала авторский материал "Методическая разработка пьеса собственного сочинения "Мама" - Благодарственное письмо
11. Образовательный портал [PRODLENKA](http://PRODLENKA) - Васильева Е.В. опубликовала статью "Формирование навыков в организации и освобождении игрового аппарата" - свидетельство
12. Образовательный портал [PRODLENKA](http://PRODLENKA) - Васильев Р.В. опубликовал статью "Взаимосвязь зрительного и художественного образа посредством музыкального произведения" - свидетельство
13. Международное сетевое издание "Солнечный свет" - Васильева Е.В. опубликовала статью "Влияние репертуара на учебно-воспитательный процесс коллективного музицирования" - свидетельство
14. Международное сетевое издание "Солнечный свет" - Васильев Р.В. опубликовал статью "Взаимосвязь зрительного и художественного образа посредством музыкального произведения" - свидетельство
15. Всероссийское образовательно-просветительское издание "Альманах педагога" - Маннанова А.А. опубликовала статью "Сущность и содержание понятия музыкальных способностей" - свидетельство
16. Всероссийское образовательно-просветительское издание "Альманах педагога" - Медостова Е.А. опубликовала статью "Применение цифровых технологий на уроках фортепиано" - сертификат

17. Российский Инновационный центр образования. Сборник "Актуальные проблемы совершенствования современного образования" (г.Москва) - Агишина М.Р. опубликовала статью "Формирование адаптивного поведения первоклассников в условиях обучения в ДМШ" - сидельство
18. Российский Инновационный центр образования. Сборник "Актуальные проблемы совершенствования современного образования" (г.Москва) - Еськина Л.А. опубликовала статью "Ансамблевое музицирование как форма ружвивающего обучения в классе фортепиано ДМШ" - свидетельство
19. Всероссийское сетевое издание "Время знаний" на сайте edu-tima.ru Комиссарова О.М. опубликовала статью "Роль конкурсных выступлений в становлении юноговокалиста" - свидетельство
20. Всероссийский центр проведения и разработки интерактивных мероприятий "Мир педагога" на сайте mir-pedagoga Абызова Д.М. и Стрельникова Н.А. опубликовали статью "Рашид Вагапов - великий певец татарского народа" - сертификат
21. Республиканский научно-практический семинар "Инновации и сохранение культурного наследия и традиций классического искусства как приоритеты художественной деятельности в организациях дополнительного образования" - выступление Стрельниковой Н.А. на тему "Использование цифровых технологий в процессе изучения музыкальной литературы" и публикация - сертификат
22. Международное сетевое издание "Солнечный свет" - Колева Е.С. опубликовала статью "Развитие творческих способностей на уроках гитары в младших классах ДМШ" - свидетельство

**Выводы:** анализируя данные о кадровом составе, можно отметить, что Школа располагает необходимым кадровым потенциалом в результате целенаправленной кадровой работы администрации учреждения по привлечению преподавателей, способных обеспечить качество образовательного процесса. Базовое образование всего преподавательского состава полностью соответствует содержанию подготовки учащихся, осуществляемой в Школе по всем видам искусств, отвечает целям, задачам, направлениям образовательной деятельности учреждения.

Педагогический коллектив в Школе - стабильный. Многие преподаватели имеют большой опыт работы в сфере детского музыкального образования (28 человек - более 25 лет). В Школе созданы благоприятные условия для формирования творчески работающего коллектива, способного решать самые сложные задачи.

## **1.8. КАЧЕСТВО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

Одним из приоритетных направлений деятельности педагогов школы является повышение качества их профессиональной деятельности через обобщение и внедрение в учебный процесс современных форм и методов обучения. Преподаватели школы находятся в постоянном творческом поиске: разрабатывают авторские и адаптированные программы, издают учебные и методические пособия, осваивают инновационные направления, а также внедряют новые формы и методы с использованием информационно-коммуникативных технологий.

Методическая деятельность Школы осуществляется по следующим направлениям:

- документационное (разработка организационно-нормативных документов, регулирующих и регламентирующих образовательный процесс, подготовка информационных материалов для проведения методических мероприятий);
- методическое (разработка программного обеспечения, консультирование преподавателей по вопросам создания и модернизации образовательных программ, анализ программно-методического обеспечения образовательного процесса и соответствия учебно-воспитательного процесса образовательным программам);
- информационно-технологическое (создание фонда методических материалов, составленных преподавателями, комплектование фонда аудиовизуальных и видео материалов, организация подписки на периодические издания);
- повышение профессиональной компетентности преподавателей (создание системы непрерывного повышения квалификации через проведение открытых уроков, подготовку методических разработок, докладов, организацию участия преподавателей в семинарах, конференциях, мастер-классах).

Высокий уровень научно-исследовательской и методической работы в школе подтверждается результатами участия в городских и республиканских конкурсах-смотре методических разработок и программ, а также в конкурсах профессионального мастерства педагогов. Практически ежегодно педагоги школы становятся лауреатами и дипломантами многочисленных конкурсов, выигрывают республиканские гранты на издание учебных материалов. Часть учебных пособий были рекомендованы Министерством образования и науки в качестве учебников для учащихся

детских музыкальных школ и школ искусств. Высокая оценка научно-интеллектуального потенциала педагогов – залог успешного развития школы.

Методический фонд школы является базой для накопления и хранения информационно - методического материала: банка образовательных программ, системы работы по организации внеклассной деятельности и культурно-просветительной работы, передового педагогического опыта, методических докладов и открытых уроков, материалы по аттестации педагогических кадров, библиотека. Весь материал активно используется для оказания конкретной помощи педагогам в самообразовании и повышении профессионального мастерства. Ведущей методической линией является работа по изучению наиболее эффективных средств, направленных на развитие творческого потенциала личности ученика и создание условий для развития творческого потенциала педагога.

**ПЕРЕЧЕНЬ МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК**  
**за последние 3 года**

<b>№№</b>	<b>ФИО автора</b>	<b>Наименование работы</b>	<b>Год издания</b>	<b>Результативность участия в конкурсах</b>
1.	Колева Е.С.	Методическая разработка «Развитие творческих способностей учащихся младших классов на уроках специальности в классе шестиструнной гитары»	2019	I место в I Международном педагогическом конкурсе «Современный урок ФГОС»
2.	Чернова О.Р.	Методическая разработка «Дополнительное образование-территория творчества»	2019	I место в I Международном педагогическом конкурсе «Вестник педагога»
3.	Камалова Р.З.	Методическая разработка «Методическое обеспечение учебного процесса на отделении общего фортепиано в ДМШ и ДШИ»	2019	I место в I Всероссийском педагогическом конкурсе «Педагогика XXI века: опыт, достижения, методика»
4.	Стрельникова Н.А. Чернова О.Р.	Методическая разработка «Использование современных цифровых технологий в процессе изучения музыкальной литературы»	2019	III место в общероссийском конкурсе «Современные образовательные технологии в процессе обучения»
5.	Кремянская С.И.	Авторский репертуарный сборник для учащихся пианистов младших классов «Музыкальный калейдоскоп»	2019	I место в Республиканском конкурсе педагогических идей преподавателей фортепианных отделов
6.	Медостова Е.А.	Сценарий внешкольного мероприятия «Жди меня, и я вернусь»	2020	II место во II Всероссийском конкурсе педагогических идей «Ступень к результату»
7.	Камалова Р.З.	Учебное пособие «Альманах по татарской музыкальной литературе», часть 1 «Курая песенный родник»	2020	I место в республиканском конкурсе авторских методических разработок педагогов дополнительного образования
8.	Стрельникова Н.А.	Презентация к уроку по татарской музыкальной литературе «Татарские народные праздники»	2020	II место в республиканском конкурсе авторских методических разработок педагогов дополнительного образования
9.	Маслена С.Г.	Методическая разработка «Значение лингвистического эксперимента для совершенствования слуховых представлений учащихся на уроках сольфеджио в ДМШ»	2020	II место в Международном конкурсе педагогического мастерства «Искусство побеждать»
10.	Кремянская С.И.	Авторский репертуарный сборник для учащихся пианистов средних классов «На музыкальной орбите»	2020	I место в Республиканском конкурсе педагогических идей преподавателей фортепианных отделов

11.	Маслена С.И.	Конспект открытого урока «Проблема контроля над чередованием пальцев правой руки при исполнении гамм и упражнений в классе гитары»	2020	I место в Международном дистанционном педагогическом конкурсе «Открытый урок»
12.	Костюченко Т.В.	Конспект открытого урока «Работа над инструктивным материалом в классе фортепиано в младших классах»	2020	
13.	Камалова Р.З. Стрельникова Н.А.	Разработка заданий по музыкальной литературе для учащихся 5-7 классов (в рамках дистанционного обучения)	2020	
14.	Камалова Р.З.	Учебное пособие «Альманах по татарской музыкальной литературе», часть 2 «Мелодии родной Идель-реки»	2021	
15.	Камалова Р.З.	Учебно-методическое пособие по общему фортепиано для учащихся младших классов «В королевстве черно-белых клавиш»	2021	I место в Международном конкурсе педагогического мастерства «Палитра педагогических идей»
16.	Камалова Р.З. Стрельникова Н.А.	Учебно-методическое пособие «Татарская музыкальная литература в вопросах, тестах и кроссвордах»	2022	Республиканский конкурс методических работ «Территория талантов» - I место

Все методические разработки, доклады и сообщения ценны тем, что в них поднимаются актуальные проблемы исполнительства и музыкального образования на современном этапе. Администрация школы, стимулируя творческий поиск преподавателей, нацеливает их работу на область практического применения и использования их методических наработок в учебном процессе школы. Часть учебников и методических пособий прошли успешную апробацию не только в ДМШ № 30, но и в школах города и Республики.

Все пособия отличаются сочетанием методологически грамотного и профессионального содержания с безупречным подбором художественного материала. Они получили достойную оценку со стороны педагогического сообщества и любителей музыки.

С сентября 2020 года ДМШ № 30 стала базовой площадкой Городского методического объединения преподавателей струнных народных инструментов, руководителем которого была назначена педагог школы Абызова Д.М. Под ее руководством на базе школы проходили открытые уроки и мастер-классы, презентации авторских учебно-методических пособий в рамках работы «Творческой лаборатории преподавателей», а также были проведены Городские конкурсы среди учащихся на струнных народных инструментах.

**Выводы:** организация методической работы соответствует целям и задачам, стоящим перед Школой. Методическая деятельность обеспечивает профессиональный рост и развитие профессиональных компетентностей преподавателей, концертмейстеров, с конечной целью – повышением качества и эффективности образовательного процесса.

Методическая работа в школе постоянно совершенствуется. В целях обеспечения выбора направлений методической работы Школы было осуществлено прогнозирование потребностей педагогов в методическом обеспечении образовательного процесса.

В Школе разработан план работы методической службы, который координирует работу всех отделов школы.

## 1.9. КАЧЕСТВО БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Школьная библиотека осуществляет единую для школы программу образования и воспитания учащихся, решая совместно с педагогическим коллективом поставленные задачи.

Информационное обеспечение является необходимым условием эффективности организации учебного процесса. Основным источником учебной информации остается учебная, нотная и учебно-методическая литература, которой располагает Школа.

В целях качественного учебно-методического и информационного обеспечения в Школе функционирует библиотека, в которой собран и систематизирован материал по отделам: фортепиано, струнные инструменты, духовые инструменты, народные инструменты, хоровое пение, сольфеджио, музыкальная литература.

Так как Школа располагается в зданиях общеобразовательных школ (СОШ № 111, 171, 174, 175) и не имеет своих площадей, для полноценного функционирования библиотеки не имеется достаточных помещений. Поэтому нотная и учебно-методическая литература распределена по классам.

Приоритетным направлением деятельности библиотеки в последнее время является использование новых информационных технологий и современных технических средств обработки информации. Внедрение в работу школьных библиотек информационных технологий является неотъемлемым этапом эволюции образовательных учреждений. Цифровые ресурсы, гаджеты, электронные формы учебников входят в обиход, и библиотека в этом процессе должна стать центром информационно-образовательной среды. В век цифровых технологий, когда педагоги и учащиеся имеют возможность найти через сеть Интернет новую нотную литературу, встает актуальнейшая задача формирования электронной библиотеки.

В течение этого года педагоги и методисты школы активно работали в области комплектования электронной библиотеки. В настоящий момент количество электронных нотных и учебных пособий составляет в общей сложности свыше 550 наименований. При этом по профильным разделам:

№№	Наименование отдела	Кол-во наименований
1	Фортепиано	165
2	Хоровое пение	90
3	Струнные инструменты	40
4	Духовые инструменты	40
5	Народные инструменты	136
6	Сольфеджио	55
7	Музыкальная литература	50

На сайте Школы в сети Интернет размещены ссылки на общедоступные электронные образовательные ресурсы:

- Официальный сайт МО и НРТ [mon.tatarstan.ru](http://mon.tatarstan.ru)
- Федеральный портал «Российское образование» [www.edu.ru](http://www.edu.ru)
- Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/>
- Единая коллекция образовательных ресурсов [school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru)
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [fcior.edu.ru](http://fcior.edu.ru)

**Выводы:** таким образом, комплектование электронной библиотеки будет продолжаться. Эта работа будет вестись на постоянной основе. Особое внимание следует уделить пополнению библиотеки современными нотными изданиями академической, эстрадной, джазовой музыки, в том числе татарских композиторов.

### 1.10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Школа имеет достаточную материально-техническую оснащенность, в том числе новые технические и технологические средства сетевых коммуникаций, позволяющие создать в школе открытую развивающую образовательную среду.

Общая площадь учебных кабинетов ДМШ № 30 составляет 1723,3 кв. м.

ДМШ № 30 имеет 23 учебных кабинета для индивидуальных занятий, 6 кабинетов для групповых теоретических дисциплин, камерный зал на 30 мест, актовые залы при общеобразовательных школах, кабинеты администрации и подсобные помещения.

Материально-техническое оснащение образовательного процесса осуществляется согласно требованиям, предъявляемым к учреждениям дополнительного образования. Все учебные классы оборудованы необходимыми музыкальными инструментами, техническими средствами, мебелью, которые постоянно обновляется. В классах для групповых занятий имеется необходимое интерактивное оборудование. Для реализации всех образовательных программ в ДМШ № 30 создана оптимальная материально-техническая база:

№	Уровень, ступень, вид образовательной программы	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий. Адрес (местоположение) учебных кабинетов
---	---	--



1	<u>Музыкальное искусство «Фортепиано»</u> - Специальность и чтение с листа - Ансамбль - Концертмейстерский класс - Синтезатор	<b>Кабинет № 13</b> Рояль - 2шт., цифровое пианино-1шт., мультимедийное оборудование (экран, мультимедийный проектор, ноутбук), учебная мебель. ул. А.Кутуя, д. 4А, помещение № 34/2	<b>Кабинет № 25</b> Фортепиано – 2 шт., цифровое пианино – 1 шт., комплект учебной мебели ул. А.Кутуя, д. 4А, помещение № 2/3
		<b>Кабинет № 400</b> Фортепиано - 1 шт., цифровое пианино - 1 шт., ноутбук – 1 шт., ксерокс – 1 шт., комплект учебной мебели ул. Р.Вагапова, д. 11, помещение № 14	<b>Кабинет № 302</b> Фортепиано – 2 шт., синтезатор – 1 шт., комплект учебной мебели ул.Х.Бигичева, д. 26, помещение № 30/3
		<b>Кабинет № 4-03</b> Фортепиано-1шт., синтезатор-1 шт., комплект учебной мебели ул. Дж.Файзи, д. 8 помещение № 13/4	
- Хоровой класс		<b>Кабинет № 23</b> Фортепиано–1шт., подиум трёхъярусный-1шт., муз. центр - 1шт., синтезатор - 1 шт. ул. А.Кутуя, д. 4А, помещение № 9/2	<b>Актальный зал</b> Фортепиано – 1 шт., подиум 3-х ярусный, стулья - 200 шт., экран – 1 шт., мультимедийный проектор – 1 шт. ул. А.Кутуя, д. 4А, помещение № 10/2
		<b>Актальный зал</b> Фортепиано - 1шт., подиум 3-х ярусный – 1 шт., колонки-усилители звука - 2шт., световой эффект-1 шт., экран 1шт., мультимедийный проектор – 1 шт. . Р.Вагапова, д. 11, помещение № 83	<b>Кабинет № 107</b> Фортепиано - 1 шт., подиум 3-х ярусный, комплект ученических парт – 12 шт., музыкальный центр – 1 шт. ул. Р.Вагапова, д. 11, помещение № 22
		<b>Актальный зал</b> Фортепиано – 1 шт., подиум 3-х ярусный – 1 шт., стулья – 200 шт., колонки – усилители звука – 2 шт., микрофоны – 4 шт. ул. Х.Бигичева, д. 26, помещение № 23/1	<b>Кабинет 4-07</b> Фортепиано – 1 шт., комплект ученических парт – 12 шт., стулья – 4 шт., доска ученическая – 1 шт. ул. Дж.Файзи, д. 8, помещение № 4/4
		<b>Актальный зал</b> Рояль – 1 шт., фортепиано- 1 шт., стулья – 4 шт., 2-х ярусный подиум, 200 стульев , экран – 1 шт., мультимедийный проектор – 1 шт ул. Дж.Файзи, д. 8, помещение № 73/1	
<u>«Теория и история музыки»</u> - Сольфеджио - Элементарная теория	<b>Кабинет № 18</b> Рояль-1шт., ноутбук - 1шт., интерактивная доска-1., музыкальный центр - 1шт., видеодвойка- 1шт., демонстрационная стойка-1шт., комплект учебной мебели, наглядно-дидактический материал ул. А.Кутуя, д. 4А, помещение № 6/2	<b>Кабинет № 405</b> Цифровое пианино – 1 шт., комплект учебной мебели, музыкальный центр – 1 шт., наглядно-дидактический материал ул. Р.Вагапова, д. 11, помещение № 8	
	<b>Кабинет № 303</b> Фортепиано – 2 шт., магнитофон – 1 шт., стол учительский – 1 шт., комплект учебной мебели ул. Х.Бигичева, д. 26, помещение № 31/3	<b>Кабинет № 2-08</b> Фортепиано – 1шт., магнитофон – 1 шт., музыкальный центр – 1 шт., комплект учебной мебели ул. Дж.Файзи, д. 8, помещение 45/2	
- Слушание музыки - Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - Татарская музыкальная литература	<b>Кабинет № 9</b> Фортепиано – 1 шт., стол компьютерный – 1 шт., компьютер – 1 шт., ксерокс -1 шт., музыкальный центр – 1 шт., видеодвойка – 1 шт., комплект учебной мебели, доска маркерная – 1 шт., демонстрационная стойка – 1 шт., ул. А.Кутуя, д. 4А, помещение № 28/2	<b>Кабинет № 406</b> Фортепиано-1, комплект учебной мебели, компьютер-1шт., музыкальный центр-1, телевизор-1, проигрыватель DVD-1, магнитофон-1, наглядно-дидактический материал ул. Р.Вагапова, д. 11, помещение № 9	
	<b>Кабинет № 104</b> Фортепиано – 1 шт., синтезатор – 1 шт., магнитофон – 1 шт., комплект учебной мебели ул. Х.Бигичева, д. 26, помещение № 69/1	<b>Кабинет № 4-07</b> Фортепиано – 1 шт., магнитофон – 1 шт., комплект учебной мебели ул. Дж.Файзи, д. 8, помещение № 4/4	
2	<u>Музыкальное искусство «Хоровое пение»</u> - Хор - Ансамбль	<b>Кабинет № 23</b> Фортепиано – 1 шт., подиум трёхъярусный – 1 шт., магнитофон – 1 шт., синтезатор - 1 шт., комплект учебной мебели ул. А.Кутуя, д. 4А, помещение № 9/2	<b>Актальный зал</b> Фортепиано – 1 шт., подиум 3-х ярусный, экран – 1 шт., мультимедийный проектор – 1 шт. ул. А.Кутуя, д. 4А, помещение № 10/2

		<p><b>Кабинет № 83 (актовый зал)</b> Фортепиано – 1 шт., подиум 3-х ярусный – 1 шт., колонки – усилители звука – 2 шт., световой эффект – 1 ул. Р.Вагапова, д. 11, помещение №</p>	<p><b>Актовый зал</b> Фортепиано – 1 шт., подиум 3-х ярусный – 1 шт., колонки – усилители звука – 2 шт., микрофоны – 4 шт. ул. Х.Бигичева, д.26, помещение № 23/1</p>
		<p><b>Кабинет 4-07</b> Фортепиано – 1 шт., комплект учебной мебели ул. Дж.Файзи, д. 8, помещение № 4/4</p>	<p><b>Актовый зал</b> Рояль -1шт., фортепиано - 1шт., 2-х ярусный подиум, экран - 1шт., мультимедийный проектор ул. Дж.Файзи, д. 8, помещение № 73/1</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Фортепиано</li> <li>- Синтезатор</li> <li>- Основы дирижирования</li> <li>- Постановка голоса</li> </ul>	<p><b>Кабинет № 23</b> Фортепиано – 1 шт., подиум трёхъярусный – 1 шт., магнитофон – 1 шт., синтезатор - 1 шт. ул. А.Кутуя, д. 4А, помещение № 9/2</p>	<p><b>Кабинет № 300</b> Фортепиано – 2 шт., синтезатор – 1 шт., магнитофон – 1 шт., комплект учебной мебели, ксерокс – 1 шт. ул. Р.Вагапова, д. 11, помещение № 19</p>	
	<p><b>Кабинет № 103</b> Фортепиано – 1 шт., синтезатор – 1 шт., комплект учебной мебели ул. Х.Бигичева, д. 26, помещение № 72/1</p>	<p><b>Малый зал</b> Фортепиано – 1 шт., синтезатор – 1 шт., комплект учебной мебели, магнитофон – 1 шт. ул. Х.Бигичева, д. 26, помещение № 12</p>	
	<p><b>Кабинет №4-05</b> Фортепиано – 1 шт., синтезатор - 1 шт., компьютер – 1 шт., комплект учебной мебели ул. Дж.Файзи, д. 8, помещение № 9/4</p>	<p><b>Кабинет № 3-12</b> Фортепиано – 1 шт., синтезатор - 1 шт., комплект учебной мебели ул. Дж.Файзи, д. 8, помещение № 28/3</p>	
<p><b>3</b></p> <p><b><u>Музыкальное искусство «Струнные инструменты»</u></b> - «Специальность» (скрипка, виолончель)</p>	<p><b>Кабинет № 9Б</b> Фортепиано-1, синтезатор-1, скрипки акустические - 6шт., скрипка цифровая – 1 шт., комплект учебной мебели, пюпитры для нот – 4 шт.; ул. А.Кутуя, д. 4А, помещение № 7/2</p>	<p><b>Кабинет № 405 А</b> Фортепиано – 1 шт., скрипки – 7 шт., комплект учебной мебели, пюпитры – 2 шт. ул. Р.Вагапова, д. 11, помещение № 7</p>	
	<p><b>Кабинет № 4-03</b> Фортепиано-1шт., скрипка-2, комплект учебной мебели, пульты – 2 шт. ул. Дж.Файзи, д. 8, помещение 4/4</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ансамбль</li> <li>- Оркестровый класс</li> </ul>	<p><b>Кабинет № 10</b> Фортепиано -2 шт., комплект учебной мебели, пюпитры – 10 шт. ул. А.Кутуя, д. 4А, помещение № 31/2</p>	<p><b>Кабинет № 321</b> Фортепиано – 1 шт., комплект учебной мебели, пульты – 5 шт. ул. Р.Вагапова, д. 11, помещение № 46</p>	
	<p><b>Кабинет № 3-04</b> Фортепиано – 1, комплект учебной мебели, музыкальный центр – 1 , микрофоны – 2 шт. ул. Дж.Файзи, д. 8, помещение 29/3</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Фортепиано</li> </ul>	<p><b>Кабинет № 23</b> Фортепиано – 1 шт., комплект учебной мебели, подиум трёхъярусный – 1 шт., магнитофон – 1 шт., синтезатор - 1 шт. ул. А.Кутуя, д. 4А, помещение № 9/2</p>	<p><b>Кабинет № 300</b> Фортепиано – 2 шт., синтезатор – 1 шт., магнитофон – 1 шт., комплект учебной мебели, ксерокс – 1 шт. ул. Р.Вагапова, д. 11, помещение № 19</p>	
	<p><b>Кабинет №4-05</b> Фортепиано-1шт., синтезатор- 1шт. Компьютер-1, комплект учебной мебели, пульты-2 шт.; ул. Дж.Файзи, д. 8, помещение № 9/4</p>	<p><b>Кабинет № 3-12</b> Фортепиано – 1 шт., синтезатор - 1 шт. комплект учебной мебели ул. Дж.Файзи, д. 8. помещение № 28/3</p>	
<p><b>4</b></p> <p><b><u>Музыкальное искусство «Духовые и ударные инструменты»</u></b> - «Специальность» (флейта)</p>	<p><b>Кабинет 25</b> Фортепиано – 2 шт., цифровое пианино – 1 шт., комплект учебной мебели, пульты – 2 шт. ул. А.Кутуя, д. 4А, помещение № 2/3</p>	<p><b>Кабинет № 315</b> Фортепиано - 1шт., флейты - 3шт. блок – флейты - 6шт., кураи - 12шт., саксофон – 1 шт., комплект учебной мебели ул. Р.Вагапова, д. 11, помещение № 32</p>	
	<p><b>Кабинет 3-05</b> Фортепиано – 1 шт., флейта большая – 1 шт., блок-флейты – 2 шт., кураи – 10 шт. пульты – 2 шт., комплект учебной мебели ул. Дж.Файзи, д. 8, помещение 28/3</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ансамбль</li> </ul>	<p><b>Кабинет № 10</b> Фортепиано -2 шт., комплект учебной мебели, пюпитры – 10 шт.; ул. А.Кутуя, д. 4А, помещение № 31/2</p>	<p><b>Кабинет № 321</b> Фортепиано – 1 шт., комплект учебной мебели, магнитофон – 1 шт., пульты – 5 шт. ул. Р.Вагапова, д. 11, помещение № 46</p>	

		<b>Кабинет № 3-04</b>	
		Фортепиано – 1, комплект учебной мебели, музыкальный центр – 1, микрофоны – 2 шт., ул. Дж.Файзи, д. 8, помещение 29/3	
	- Фортепиано	<b>Кабинет № 23</b>	<b>Кабинет № 300</b>
		Фортепиано – 1 шт., подиум трёхъярусный – 1 шт., комплект учебной мебели, магнитофон – 1 шт., синтезатор - 1 шт. ул. А.Кутуя, д. 4А, класс № 9/2	Фортепиано – 2 шт., синтезатор – 1 шт. магнитофон – 1 шт., комплект учебной мебели, ксерокс – 1 шт. ул. Р.Вагапова, д. 11, помещение № 19
		<b>Кабинет №4-05</b>	<b>Кабинет № 3-12</b>
		Фортепиано – 1 шт., синтезатор- 1 шт. компьютер – 1 шт, комплект учебной мебели, пульты – 2 шт. ул. Дж.Файзи, д. 8, помещение № 9/4	Фортепиано – 1 шт., синтезатор - 1 шт. комплект учебной мебели ул. Дж.Файзи, д. 8, помещение № 28/3
5	<b>Музыкальное искусство «Народные инструменты»</b> - «Специальность» (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара)	<b>Кабинет № 9А</b>	<b>Кабинет № 9Б</b>
		Фортепиано – 1 шт., баян – 8 шт., аккордеон – 6 шт., шкаф для инструментов – 1 шт., комплект учебной мебели, пюпитры для нот – 6 шт. ул. А.Кутуя, д. 4А, помещение № 11/2	Фортепиано-1шт., синтезатор-1 шт. Домра-8 шт., домра-альт-2шт., бас-балалайка-1 шт., балалайка-2 шт., гитара – 2 шт., комплект учебной мебели, пюпитры для нот-4 ул. А.Кутуя, д. 4А, помещение № 7/2
		<b>Кабинет № 322</b>	<b>Кабинет № 301</b>
		Синтезатор – 1 шт., баяны – 5 шт., аккордеоны – 2 шт., домры – 5 шт., гитара – 4 шт., электрогитара – 1 шт., подставки для ног – 3 шт., набор перкуссии – 1 шт., стойки для микрофонов – 3, комплект учебной мебели ул. Р.Вагапова, д. 11, помещение № 37	Фортепиано – 1 шт., баян – 2 шт., аккордеон – 2 шт., комплект учебной мебели, пюпитр для нот – 2 ул. Х.Бигичева, д. 26 помещение № 69/1
		<b>Кабинет № 4-06</b>	<b>Кабинет № 3-11</b>
		Фортепиано – 1 шт., баяны – 2 шт., аккордеоны – 2 шт., комплект учебной мебели; ул. Дж.Файзи, д. 8, помещение № 8/4	Фортепиано – 1 шт., домры – 2 шт., гитары – 2 шт., балалайка- 1 шт., комплект учебной мебели. ул. Дж.Файзи, д. 8, помещение № 25/3
	- Ансамбль - Оркестровый класс	<b>Кабинет № 11</b>	<b>Кабинет № 321</b>
		Фортепиано – 1 шт., комплект учебной мебели, пюпитры – 10 шт. ул. А.Кутуя, д. 4А, помещение № 32/2	Фортепиано-1, комплект учебной мебели, магнитофон – 1 шт., пульты – 5 шт. ул. Р.Вагапова, д. 11, помещение № 46
		<b>Кабинет № 304</b>	<b>Кабинет № 3-04</b>
		Фортепиано – 1 шт., стулья – 15 шт., комплект учебной мебели, пульты – 5 шт. ул. Х.Бигичева, д. 26, помещение № 34/3	Фортепиано-1, комплект учебной мебели, музыкальный центр-1шт., микрофоны-2шт., ул. Дж.Файзи, д. 8, помещение 29/3
	- Фортепиано - Дополнительный инструмент	<b>Кабинет № 23</b>	<b>Кабинет № 300</b>
		Фортепиано – 1 шт., подиум трёхъярусный – 1 шт., магнитофон – 1 шт., синтезатор - 1 шт., комплект учебной мебели ул. А.Кутуя, д. 4А, помещение № 9/2	Фортепиано – 2 шт., синтезатор – 1 шт. магнитофон – 1 шт., комплект учебной мебели, ксерокс – 1 шт. ул. Р.Вагапова, д. 11, помещение № 19
		<b>Кабинет № 103</b>	<b>Малый зал</b>
		Фортепиано – 1 шт., синтезатор – 1 шт. комплект учебной мебели ул. Х.Бигичева, д. 26, помещение № 72/1	Фортепиано – 1 шт., синтезатор – 1 шт. комплект учебной мебели, магнитофон – 1 шт. ул. Х.Бигичева, д. 26, помещение № 12
		<b>Кабинет №4-05</b>	<b>Кабинет № 3-12</b>
		Фортепиано – 1 шт., синтезатор- 1 шт. компьютер – 1 шт, комплект учебной мебели, пульты – 2 шт. ул. Дж.Файзи, д. 8, помещение № 9/4	Фортепиано – 1 шт., синтезатор - 1 шт. комплект учебной мебели ул. Дж.Файзи, д. 8, помещение № 28/3

Таким образом, учебный процесс полностью обеспечен необходимым оборудованием. Музыкальный парк инструментов ежегодно обновляется и пополняется новыми качественными инструментами. В 2022 году закуплены 2 фортепиано, 4 скрипки, 2 баяна.

Администрация школы также большое внимание уделяет обеспечению всех детских творческих коллективов концертными костюмами.

**Выводы:** Школа на дату самообследования располагает необходимыми материально-техническими ресурсами для реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства.

В целях совершенствования материально-технической базы учреждения планируется приобретение: концертных и учебных музыкальных инструментов, информационных стендов, компьютерной техники, сценических костюмов для хореографической группы.

### **1.11. ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ВНУТРЕННЕЙ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ**

Образование в музыкальной школе - процесс и результат усвоения систематизирования знаний, умений и навыков, необходимых для музыкальной деятельности. Очень важно эти знания не только контролировать и оценивать, но и вести планомерный их мониторинг и анализ.

Администрация школы совместно с руководителями школьных методических отделов ведут планомерную и систематическую работу по организации контроля за качеством учебного процесса школы.

Имеется план-график внутришкольного контроля, согласно которому администрация школы курирует следующие направления учебно-воспитательной деятельности:

- изучение состояния организации учебного процесса, качество знаний и уровня успеваемости по всем предметам (посещение учебных занятий, проведение срезов знаний по предметам теоретического цикла, посещение зачетов и экзаменов, организация прослушивания выпускников, проверка документации и т.д.);
- соответствие календарно-тематического планирования учебным программам;
- изучение состояния и качества внеклассной работы.

По итогам внутришкольного контроля проводятся собеседования с подробным анализом и рекомендациями по дальнейшему совершенствованию содержания и качества учебного процесса в школе.

Оценка качества реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств и дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По окончании учебной четверти оценки выставляются по каждому учебному предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачетов и экзаменов на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

По окончании освоения образовательных программ проводится итоговая аттестация в форме выпускных экзаменов. По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами составляет не менее трех календарных дней.

Как результат успешно и качественно проводимой учебной работы, следует отметить ежегодные поступления выпускников школы в профильные ССУЗы и ВУЗы города. В 2022 году выпускник Галиахметов Азамат поступил на вокальное бюджетное отделение в КМК им. И.Аухадева, показав высокие баллы по всем вступительным экзаменам.

### **1.12. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА**

Образование и воспитание в детской музыкальной школе являются взаимосвязанными элементами всего учебного пространства школы. Сама специфика учебного процесса музыкальных школ с её индивидуальной формой обучения предполагает и процесс обучения, и процесс воспитания. Воспитательная работа включает в себя 2 взаимосвязанных блока: воспитательная работа в процессе обучения и внеурочная деятельность.

Воспитательная система детской музыкальной школы № 30 является гуманистической и строится на основе комплексного подхода. Она ориентирована:

- на личность ученика, на развитие его творческих способностей, его индивидуальности;
- на подготовку его к самостоятельной жизни, к взаимодействию с другими людьми;
- на рефлексию и самовоспитания ученика;
- на создание в музыкальной школе атмосферы взаимопонимания и творческого содружества.

Основная нагрузка в сфере воспитания в музыкальной школе ложится на всех преподавателей. При этом воспитательная система школы строится с учётом постоянного обновления. Единство обучения и воспитания в процессе творчества – важнейшее условие эффективности современного образовательного процесса.

Преподаватели школы не только выполняют образовательную, воспитательную и развивающие функции в целом, но и курируют аспекты музыкально-воспитательной деятельности по следующим направлениям:

- являются организаторами воспитательной работы в своих классах, планируют и разрабатывают технологии музыкального воспитания, внедряют их и контролируют ход их реализации;
- следят за соблюдением условий музыкального воспитания;
- формируют отдельные аспекты музыкально воспитанной личности (эстетической, образовательной, мотивационной, духовной и т.д.), а также содержательные компоненты структуры музыкального воспитания (музыкальную культуру, музыкальный вкус, личностные качества и т.д.);
- побуждают к самовоспитанию.

#### **Основные направления и формы воспитательной работы с учащимися в ДМШ**

№	Направления	Формы работы
1	Учебно-познавательное направление	<ul style="list-style-type: none"> <li>- конкурсы, фестивали, концерты;</li> <li>- предметно-музыкальные олимпиады и конкурсы творческих и исследовательских работ;</li> <li>- организация самостоятельного изучения тем по различным видам искусств (доклады, рефераты, видео-презентации, практическая игра и т.д.)</li> <li>- сотрудничество с учреждениями образования по профилю деятельности (КМК, КГК, КГУИиК, КФУ и др.);</li> <li>- педагогическая диагностика и самодиагностика учащихся.</li> </ul>
2	Эстетическое направление	<ul style="list-style-type: none"> <li>- экскурсии в учреждения культуры;</li> <li>- участие в работе «Музыкальной гостиной» и «Музыкального лектория»;</li> <li>- посещение концертов (в рамках детских абонементов, балетные и оперные постановки, концерты в ГБКЗ им.С.Сайдашева, филармонии и т.д.);</li> <li>- проведение совместных мероприятий с музеями и центрами видных деятелей культуры и искусства Республики Татарстан;</li> <li>- сотрудничество с ведущими детскими музыкальными школами города и республики.</li> </ul>
3	Духовно-нравственное направление	<ul style="list-style-type: none"> <li>- лекции-беседы по профилактике негативных явлений в обществе;</li> <li>- организация общешкольных мероприятий («Посвящение в юные музыканты», «Слет отличников», отчетные концерты, тематические классные концерты);</li> <li>- цикл концертов для родителей и с участием родителей.</li> </ul>
4	Гражданско-патриотическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная и концертная деятельность к государственным праздникам;</li> <li>- концерты для ветеранов ВОВ;</li> <li>- концерты в рамках празднования Дня пожилого человека, День защитника отечества, День Матери и т.д.</li> <li>- участие в научно-исследовательских конференциях школьников («История и культура Казани глазами детей», «Деятели культуры на фронтах Великой Отечественной войны», «Казань в потоке времени» и др.).</li> </ul>

5	Культурно-просветительное направление	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выездные концерты в детские сады и в рамках работы «Детского лектория»;</li> <li>- концерты для учащихся образовательных школ;</li> <li>- концерты для жителей микрорайона;</li> <li>- благотворительные концерты;</li> <li>- участие в детских абонементных концертах;</li> <li>- культурно-просветительные детские телепередачи.</li> </ul>
---	---------------------------------------	--

Школа выполняет важную миссию, связанную с развитием и поддержанием культуры населения микрорайона, с формированием социально-культурного пространства, необходимого ей для осуществления своей деятельности. Это бывшие выпускники школы, которые приводят в школу к своим же преподавателям своих детей, это пенсионеры, ветераны, учащиеся общеобразовательных школ, которые постоянно приходят на концерты, проводимые в ДМШ. Участие в концертно-воспитательной деятельности положительно влияет на процессы образования и музыкального воспитания и является важнейшим фактором, способствующим успешности музыкально-образовательной деятельности ДМШ № 30 в целом.

Школа реализует широкий спектр культурно-просветительных, досуговых и массовых мероприятий, положительно влияющих на имидж школы, и оказывающих большое влияние на повышение мотивации у учащихся к учебному процессу.

Все мероприятия можно подразделить на 4 большие группы:

- общешкольные мероприятия, проводимые силами педагогов и учащихся школы
- мероприятия, проводимые по плану внеклассной работы
- мероприятия, проводимые совместно с общеобразовательными школами
- общегородские и республиканские концертные мероприятия с участием воспитанников и педагогов школы.

У школы налажено творческое *сотрудничество со многими учреждениями* культуры: музеем С.Сайдашева, Г.Тукая, центром современной музыки С.Губайдулиной, музеем-квартирой Н.Жиганова, музеем-усадьбой П.И.Чайковского в г.Воткинске. В этих музеях силами учащихся и преподавателей проводятся циклы тематических концертов («Композиторы Татарстана-детям», «Играют юные музыканты», «Дети для детей» и т.д.). Концерты, проводимые в знаковых местах, связанные с жизнью и творчеством выдающихся деятелей культуры, проходят при полных залах с неизменным успехом. Музеи являются связующей нитью между поколениями, поэтому такие мероприятия заставляют детей и зрителей по-новому ощутить свою причастность к великому миру прекрасного. Концертные программы завершаются экскурсиями с сопроводительными лекциями, которые имеют огромное познавательное значение.

Одной из составляющей воспитательной работы школы является организация и проведение творческих *встреч с интересными людьми*. Преподаватели не просто проводят посещения различных концертов, но и стараются организовать личную встречу с яркими представителями людей искусства. Участвуя в таких мероприятиях, дети более эмоционально воспринимают конкретные культурные явления, учатся общаться и выражать свою точку зрения. Так, например, учащиеся школы познакомились с видными композиторами С.Губайдулиной, Р.Ахияровой, Р.Калимуллиним, Л.Блиновым, С.Зорюковой, Э.Низамовым, с известными музыкантами-исполнителями Д.Мацуевым, М.Ахметовым, Р.Урасиным, дирижерами А.Сладковским, В.Макухо и другими. Тесное общение с такими личностями вызывает у детей неподдельный интерес и потребность реализовать свой эмоциональный отклик в учебной деятельности.

Весь комплекс мероприятий воспитательной работы школы (беседы, проведение совместных праздников, участие в концертной деятельности, конкурсы, викторины, тематические театрализованные представления) направлен на углубление и расширение знаний учащихся, их исполнительских навыков, приобретение ими опыта коммуникативного общения и социализации. Таким образом, через систему этих мероприятий в школе создается особая духовно-творческая атмосфера, направленная на развитие у учащихся музыкально-эстетических способностей, формирование художественного вкуса, способностей и умений понимать и ценить культурное наследие прошлого и настоящего.

Большое внимание в школе уделяется вопросам *вовлечения родителей учащихся* в учебно-образовательный и воспитательный процесс школы. Формы взаимодействия с родителями воспитанников имеют самый широкий спектр. Преподаватели школы придерживаются принципов взаимодействия и сотрудничества. Распространены такие формы кооперации и контроля за

качеством знаний учащихся, как присутствие родителей на уроках, координирование совместных действий по выработке наиболее оптимальных путей решения педагогических задач.

Родители учащихся присутствуют на занятиях, участвуют в праздниках, где принимают совместное участие со своими детьми, в репетициях при подготовке их детей к концертно-конкурсным выступлениям, в совместных посещениях музеев и театров. Ежегодно для родителей учащихся проводятся классные собрания-концерты, отчетные концерты, а также праздничные мероприятия «Посвящение в юные музыканты», «Слет отличников», «Рождественские встречи» и др.

Кроме этого, для родителей организовываются собрания и беседы на темы: «Особенности учебного процесса в музыкальной школе», «Особенности подготовки домашних заданий по предметам теоретического цикла», «О переходе на реализацию программ предпрофессионального обучения», «К вопросу выбора образовательной программы» и др.

Совместная деятельность педагогов, родителей и учащихся, основанная на сотрудничестве, взаимопонимании, заинтересованности, делает учебно-воспитательный процесс увлекательным и результативным для каждого ученика Детской музыкальной школы № 30.

Особое направление в деятельности школы составляет **работа с одаренными детьми**, которая реализуется в школе по следующим направлениям:

- выявление, педагогическое сопровождение и поддержка с младших классов перспективных детей с целью их дальнейшего профессионального самоопределения. Ведение индивидуальной селекционной работы с привлечением кураторов из профильных ССУЗов и ВУЗов. Привлечение таких детей к участию в мастер-классах и открытых уроках с ведущими педагогами профильных учебных заведений среднего и высшего звена;
- создание наиболее благоприятных условий эффективного обучения и развития одаренных учащихся. Привлечение их к участию в конкурсах и фестивалях, которые непосредственно организуются и проводятся профильными учреждениями образования. Это различные олимпиады по теоретическим дисциплинам, конкурсы и фестивали инструментального и хорового исполнительства, в ходе проведения которых ученики школы имеют возможность пообщаться со студентами, послушать их выступления, поучаствовать в мастер-классах членов жюри конкурсов и, в конечном счете, увидеть себя в будущей профессии;
- проведение на базе школы педагогической практики студентов КМК им. И.Аухадеева;
- проведение на базе школы концертов студентов музыкального колледжа и консерватории, организация круглых столов с обсуждением вопросов о профессии музыканта, об особенностях учебного процесса, о различных направлениях профессиональной деятельности и т.д.;
- работа с родителями: проведение бесед с разъяснениями об особенностях учебного процесса в ДМШ, повышение грамотности родителей в вопросах воспитания одаренных детей;
- комплектование школы педагогическими кадрами из числа выпускников школы, которые избрали музыку своей профессией. Таким образом, в школе сохраняются и развивается система преемственности музыкального образования, когда старшие опытные педагоги ведут большую работу в области наставничества и курируют работу молодых специалистов, оказывая им необходимую методическую и психологическую помощь и поддержку.

## ВЫВОДЫ

Результаты проведенного самообследования МБУДО «ДМШ № 30» позволяют сделать вывод о достаточно высоком качестве предоставляемых образовательных услуг:

- Школа располагает необходимыми нормативно-правовыми документами на ведение образовательной деятельности, внутренняя нормативная и организационно-распорядительная документация соответствует действующему законодательству РФ;
- структура и система управления Школы оптимальна и достаточно эффективна для обеспечения выполнения функций учреждения;
- организация образовательного процесса в МБУДО «ДМШ № 30» осуществляется в соответствии с действующим законодательством, образовательный процесс достаточно обеспечен программно- методическими материалами;



- организация учебного процесса соответствует требованиям действующего законодательства, учебные планы по содержанию и структуре соответствуют предъявляемым требованиям, средняя недельная нагрузка соответствует нормам;
- анализ результатов освоения программ на промежуточных и завершающем этапах обучения свидетельствует о достаточно хорошем уровне образовательных результатов обучающихся и выпускников, эффективности деятельности ранней профессиональной ориентации обучающихся;
- в Школе сформирован высококвалифицированный педагогический коллектив, уровень педагогического мастерства преподавателей и концертмейстеров позволяет Школе достигать высоких творческих результатов обучающихся, стабильно удерживать высокое качество образования;
- в Школе ведется активная методическая работа, направленная на совершенствование программного обеспечения; системно организован процесс повышения квалификации педагогических работников;
- в Школе ведется работа по развитию и совершенствованию материально-технической базы учреждения, формированию фонда электронной библиотеки, пополнению и обновлению каталога библиотечного фонда;

По итогам самообследования сформулированы задачи, решение которых должно обеспечить сохранение стабильно высоких образовательных и творческих результатов Школы, создание условий для инновационного развития организации, повышения качества оказываемых образовательных услуг.

**ПОКАЗАТЕЛИ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 30»  
СОВЕТСКОГО РАЙОНА г. КАЗАНИ,  
ПОДЛЕЖАЩЕЙ САМООБСЛЕДОВАНИЮ  
ЗА 2022 ГОД**

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	<b>Образовательная деятельность</b>	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	630 человек
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3 - 7 лет)	0 человек
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7 - 11 лет)	469 человек
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11 - 15 лет)	155 человек
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15 - 17 лет)	6 человек
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	0 человек
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	26 человека/ 4,1 %
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	0 человек/ 0 %
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	0 человек/ 0 %
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	0 человек/ 0 %
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	0 человек/ 0 %
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	0 человек/ 0 %
1.6.3	Дети-мигранты	0 человек/ 0 %
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	0 человек/ 0 %
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	5 человек/ 0,8 %
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	773 человек/ 122 %
1.8.1	На муниципальном уровне	71 человек/11 %
1.8.2	На региональном уровне	148 человек/24 %
1.8.3	На межрегиональном уровне	0 человек/ 0 %
1.8.4	На федеральном уровне	122 человек/ 19 %
1.8.5	На международном уровне	432 человек/69 %
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся - победителей и при-	630 человек/

	зеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	100 %
1.9.1	На муниципальном уровне	67 человек/11 %
1.9.2	На региональном уровне	138 человек/22 %
1.9.3	На межрегиональном уровне	0 человек/0 %
1.9.4	На федеральном уровне	142 человек/23 %
1.9.5	На международном уровне	283 человек/45 %
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	82 человек/ 13 %
1.10.1	Муниципального уровня	41 человек/7 %
1.10.2	Регионального уровня	41 человек/7%
1.10.3	Межрегионального уровня	0 человек/0%
1.10.4	Федерального уровня	0 человек/0%
1.10.5	Международного уровня	0 человек/0%
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	22 единица
1.11.1	На муниципальном уровне	16 единиц
1.11.2	На региональном уровне	6 единицы
1.11.3	На межрегиональном уровне	0 единиц
1.11.4	На федеральном уровне	0 единиц
1.11.5	На международном уровне	0 единиц
1.12	Общая численность педагогических работников	49 человек
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	44 человека/90 %
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	44 человека/90 %
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	5 человек/10 %
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	5 человек/10 %
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	38 человек/78 %
1.17.1	Высшая	26 человек/53 %
1.17.2	Первая	12 человек/24 %
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	33 человек/67%

1.18.1	До 5 лет	6 человек/12 %
1.18.2	Свыше 30 лет	27 человек/55 %
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	10 человек/20 %
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	15 человек/31 %
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	47 человек/96 %
441.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	6 человек/12 %
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	51
1.23.1	За 3 года	53 единиц
1.23.2	За отчетный период	22 единиц
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	нет
2.	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	0 единиц
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	единиц
2.2.1	Учебный класс	33 единиц
2.2.2	Лаборатория	0 единиц
2.2.3	Мастерская	0 единиц
2.2.4	Танцевальный класс	1 единиц
2.2.5	Спортивный зал	0 единиц
2.2.6	Бассейн	0 единиц
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	0 единиц
2.3.1	Актовый зал	1 единиц
2.3.2	Концертный зал	1 единиц
2.3.3	Игровое помещение	0 единиц
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	нет
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	нет
2.6.2	С медиатекой	нет

2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	нет
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	нет
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	нет
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	0 человек/%